

- Vijesti iz povijesti glazbe
- Otkrivamo nepoznate detalje o poznatim skladateljima
- Navodimo glazbene primjere vezane uz nastavu
- Čestitamo rođendane poznatim glazbenicima

Glazbeni vremeplov



Iz ovog broja izdvajamo:

ROĐENI NA DAN...	2 - 5
Bruno Bjelinski	2
Francois Couperin	3
Leopold Mozart	4
Jimmy Hendrix	5
IN MEMORIAM:	7 - 9
Felix Mendelssohn	7
Franz Schubert	8
Freddie Mercury	9
GLAZBENA PREMIJERA	11, 12
Ivan Zajc: opera <i>Nikola Šubić Zrinjski</i>	11
Maurice Ravel: <i>Bolero</i>	12
Čestitamo rođendane suvremenim glazbenicima!	13, 14
Zanimljivosti mjeseca studenog	15
Najzanimljivost mjeseca studenog	16

Svima želimo dobru zabavu uz poneku glazbenu preporuku!!!

ROĐEN NA DAN:**1. studenog****BRUNO BJELINSKI****(1. studenog 1909., Trst - 3. rujna 1992., Silba)**

Bruno Bjelinski, rođen Weiss rodio se u židovskoj obitelji u Trstu. Majka mu je preminula kada je imao svega godinu dana, te ga je otac kasnije odveo u Zagreb gdje ga je odgojila baka.

Kao dijete svirao je violinu, a potom i glasovir.

Doktorirao je pravo na Sveučilištu u Zagrebu, ali se njime bavio kratko vrijeme.

Upisao se na Muzičku akademiju u Zagrebu, koju je završio 1935. u klasi istaknutih umjetnika i pedagoga poput Blagoja Bersa i Franje Dugana.

Već prije rata skladao je nekoliko djela, niz sonata, tokata i suite, ali mu je Drugi svjetski rat prekinuo stvaralaštvo.

Na Muzičkoj akademiji predavao je polifoniju (1945-77) i ostvario uspješnu karijeru, a još za života njegova djela dobila su velika priznanja.

Bio je i član Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti.

SKLADBE ZA DJECU

- Sedam bagatela za klavir,
- opere *Pčelica Maja*, *Heraklo* i *Ružno pače*,
- baleti *Pinokio*, *Petar Pan* i *Mačak u čizmama*.

DJELA

- šest opera (npr. *Orfej XX. stoljeća*);
- tri baleta;
- 15 simfonija;
- brojne skladbe za glasovir (npr. *Koncert za Romea i Juliju*)
- skladbe za violončelo

Pssst...

Njegov sin, Alan Bjelinski, nastavio je očevu tradiciju suradnje s mladima.

Svake godine organizira niz edukativnih koncerata.

Na jednom od njih bili su i učenici naše škole u studenom 2013.

**GLAZBENA PREPORUKA!**

B. BJELINSKI: opera *Pčelica Maja*

ROĐEN NA DAN:

10. studenog

FRANCOIS COUPERIN

(10. studenog 1668., Pariz - 12. rujna 1722., Pariz)

Bio je cijenjen francuski barokni skladatelj, orguljaš i čembalist. Podučavali su ga njegov otac Charles i Jacques Thomelin. Godine 1685. postaje orguljaš crkve Saint-Gervais u Parizu, a kasnije je taj posao prepustio ostalim članovima svoje obitelji. Naslijedio je svog učitelja Thomelina (1693.) na mjestu orguljaša kraljevske kapele (*Chapelle Royale*), sa titulom **organiste du Roi**. Na to mjesto postavio ga je kralj Luj XIV. Godine 1717. dobiva priznanje orguljaša i skladatelja na dvoru u zvanju **ordinaire de la musique de la chambre du Roi**. Za kralja je nedjeljom, zajedno sa svojim prijateljima, održavao koncerte.

Na njegova djela je utjecao Arcangelo Corelli, čiju je trisonatu predstavio u Francuskoj.

U čast Corelliju napisao je trisonatu *Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli* (*Parnassus ili Corellijeva apoteoza*), u kojoj je spojio talijanski i francuski stil.

Njegova najpoznatija knjiga ***L'Art de toucher le clavecin*** (1716.) sadrži naputke za prstomet, ornamentiranje i druge tehnike za glazbala s tipkama.

Njome je snažno utjecao na skladatelje poput Johana Sebastiana Bacha, a kasnije na Johannesu Brahmsa, Richarda Straussa, te Mauricea Ravela.



Pssst...

Poznat je kao *Couperin le Grand* (Veliki Couperin), kako bi se razlikovao od ostalih članova glazbeno nadarene obitelji Couperin.

GLAZBENA PREPORUKA!

F. COUPERIN: *Les barricades mystérieuses*



ROĐEN NA DAN:

14. studenog

LEOPOLD MOZART

(14. studenog 1719., Augsburg - 28. svibnja 1787., Salzburg)



Leopold Mozart rođen je u Augsburgu kao sin knjigoveže Johanna Georga Mozarta.

Studirao je teologiju u Salzburgu, no više zanimanja pokazao je za glazbu.

Godine 1740. postaje violinist i komornik grofova Thurn und Taxis.

Ženi se 1747. godine s Annom Marijom Pertl, s kojom je imao sedmero djece, no samo je dvoje od njihove djece doživjelo je određenu starost. Već u djetinjstvu Maria Anna Mozart (nazvana *Nannerl*) i Wolfgang Amadeus Mozart postali su glazbena čuda od djece.

Leopold Mozart bio je dvorski kapelnik i skladatelj na tadašnjem dvoru salzburškog nadbiskupa.

U današnje doba uglavnom je poznat kao otac i pedagog genijalnog sina, iako je skladao djela koja se i danas izvode.

Iste godine kada je rođen i njegov sin Wolfgang (1756.) napisao je djelo ***Versuch einer gründlichen Violinschule***, koje predstavlja izvor za današnja saznanja o glazbenoj praksi 18. stoljeća.

Psst...

Napisao je i djela ***Eine musikalische Schlittenfahrt*** (Glazbena vožnja saonicama) i ***Simfoniju u D-duru "Die Bauernhochzeit"*** (Seljačko vjenčanje).

**GLAZBENA PREPORUKA!**

L. MOZART: *Dječja simfonija u G-duru*

Odnos oca i sina očito je zahladio oko 1781./82. godine, kada se Wolfgang nastanio u Beču i oženio "*jednom Webericom*".

U kasnijim pismima svojoj kćeri, spominje Wolfganga Amadeusa bez imena, navodeći ga samo kao "*tvoj brat*".

Leopold Mozart suprotstavljao se braku svog sina s Constanze Weber, te je tijekom jedne posjete Beču kritizirao Wolfgangovu neuhranjenost, njihov neuredan stan i katastrofalnu financijsku situaciju.

ROĐEN NA DAN:

27 . studenog

JIMMY HENDRIX

(27. studenog 1942., Seattle - 18. rujna 1970., London)

Iako je njegova karijera (od izlaska prvog singla 1966. pa sve do smrti 1970. g.) trajala samo četiri godine, priča o njegovoj glazbenoj karijeri započinje puno prije.

Kao dijete pokazao je zanimanje za gitaru, pa je i prve akorde naučio prije nego što je krenuo u osnovnu školu.

Zanimljiva je priča iz njegovog djetinjstva koja kaže:

...Jimmy je po svojoj sobi ludovao i zamišljao da svira gitaru kada mu je došao otac s metlom i rekao da pospremi sobu.

Otac je otišao misleći da će mu sin napraviti kako mu je rekao, a kada se vratio našao je Jimmyja kako spava s metlom preko sebe kao da drži gitaru.

Probudio ga je i upitao: *Što si radio?*, a Jimmy mu je odgovorio: *Svirao sam metlu!*

Bio je pod velikim utjecajem očevih blues i jazz kolekcija ploča, a otac mu je s petnaest godina kupio električnu gitaru.

Gitara je bila za dešnjaka, a kako je Jimmy bio ljevak prilagodio ju je sebi tj. okrenuo je žice.

Sa 16. g. u srednjoj školi osnovao je svoj prvi bend. Hendrix bez gitare nije bio Hendrix, čak je i na WC išao s njom!

1961. g., prijavio se u vojsku, a već slijedeće godine otpušten je zbog teške ozljede, koja je uslijedila nakon skoka s padobranom.

Nakon povratka iz vojske započinje glazbenu karijeru.



Pssst...

2009. g. britanski mediji razbuktali su ponovno priču da je Hendrixa ubio njegov menadžer Michael Jeffery, koji se Jimmyjevim umorstvom spasio od bankrota.

GLAZBENA PREPORUKA!

Jimmy Hendrix: *Hey Joe*

Posljednje riječi Jimi Hendrixa koje je napisao noć prije smrti bile su:

"The Story Of Life Is Quicker Than The Wink Of An Eye.

The Story Of Love Is Hello Goodbye Untill We Meet Again".

Umro je 18. rujna 1970. g. zbog prekomjerne doze tableta za spavanje i vina.

Imao je samo 27 godina.

OSTALI GLAZBENICI ROĐENI U STUDENOM



JOHANN VAN BEETHOVEN

14. 11. 1740.

Bio je njemački glazbenik, učitelj i pjevač u kapeli nadbiskupa Cologne u Bonnu.

Najpoznatiji je kao otac Ludwiga van Beethovena.



JOHANN NEPOMUK HUMMEL

14. 11. 1778.

Bio je austrijski skladatelj i klavirski virtuoz. Njegova glazba spojila je klasiku i romantizam. Njegov najbolji prijatelj iz studentskih dana bio je Ludwig van Beethoven.

IN MEMORIAM:

4. studenog

FELIX MENDELSSOHN

(3. veljače 1809., Hamburg - 4. studenog 1847., Leipzig)



Ovaj njemački skladatelj, klavirist, orguljaš i dirigent debitirao je kao klavirist s devet godina.

Sa 17 godina napisao je svoje majstorsko djelo, uvertiru **San ljetne noći** (prema W. Shakespeareu). Kao skladatelj postao je slavan u Engleskoj, gdje je više puta gostovao dirigirajući vlastita djela i svirajući na orguljama.

Od 1835. g. bio je glavni dirigent koncerta *Gewendhaus* u Leipzigu.

Tamo je 1843. g. utemeljio konzervatorij, a Leipzig je podigao u red glavnih europskih glazbenih središta.

Skladao je pet simfonija, razne koncerte, scensku glazbu, oratorije, kantate i solo pjesme.

Uvertira za *San ljetne noći* je najvjerojatnije najraniji primjer koncertne uvertire.

Takvo djelo namjerno nije napisano za scensku izvedbu izvođenje, već za buđenje literarne teme na koncertnoj pozornici.

Ova glazbena forma bila je popularna u romantizmu.

Pssst...

Svadbenu koračnicu

iz *Sna ljetne noći* najčešće možemo čuti na vjenčanjima prilikom ulaska mladenaca u crkvu.



Mendelssohnov spomenik ispred *Gewandhaus*a u Leipzigu podignut je 1900., a uklonili su ga nacisti 1936., jer je Mendelssohn bio Židov.



2008. g. spomenik je ponovno otkriven i postavljen kraj crkve Sv. Tome u Leipzigu.

GLAZBENA PREPORUKA!

F. Mendelssohn: *San ljetne noći*, Svadbena koračnica
Koncert za violinu u e-molu

IN MEMORIAM:

19. studenog

FRANZ SCHUBERT

(31. siječnja 1797., Lichtenthal kraj Beča - 19. studenog 1828., Beč)



Schubert je jedan od prvih i glavnih predstavnika romantizma u glazbenom stvaralaštvu. U kratkom stvaralačkom razdoblju od 18 godina stvorio je bogat opus koji se odlikuje romantičnim sadržajem i izrazom. Skladao je oko **630** solo pjesama (*Lieder*) na stihove Goethea, Schillera i mnogih drugih pjesnika, te djela za vokalne sastave i zborove, klavirske sonate, komorna djela i simfonije. Njegova scenska glazba i opere pale su u zaborav.

Veći dio života proveo je vrlo skromno u Beču, a radio je kao učitelj glazbe.

Afirmirao se u umjetničkom krugu prijatelja koji su od 1823. priređivali privatne koncerte zvane **Šubertijade**, posvećene njegovoj glazbi.

Prvi javni koncert na kojem su izvedene isključivo Schubertove skladbe, održan je neposredno pred njegovu smrt, 1828. godine.

U skladu sa vlastitim željama pokopan je kraj Beethovena, čovjeka kojemu se divio, na seoskom groblju u Währingu.

Godine 1872. u bečkom parku Stadtpark, podignut je memorijal Franzu Schubertu.

Godine 1888., oba groba, i Schubertov i Beethovenov su premještena na bečko groblje Zentralfriedhof, gdje se nalaze pokraj grobova Johanna Straussa II. i Johannes Brahmsa.

Groblje u Währingu pretvoreno je 1925. u park, nazvan **Schubert Park**, a bivši grob mu je označen bistom.

Pssst...

Kompoziciju je učio kod Antonia Salierija, Mozartovog najvećeg suparnika.

GLAZBENA PREPORUKA!

F. Schubert: *Uspavanka*

IN MEMORIAM:

24. studenog

FREDDIE MERCURY

(5. rujna 1946., Zanzibar - 24. studenog 1991., London)

Freddie Mercury bio je pjevač, tekstopisac i glazbeni producent, a doselio se u Veliku Britaniju s 18 godina.

Studirao je na Fakultetu za umjetnost i grafički dizajn, što se u karijeri grupe **Queen** moglo primijetiti na omotima albuma, te ponekad i na kostimima. Izradio je i poznati logo grupe.

Nastup grupe **Queen** na Live Aid koncertu 1985. proglašen je najboljim rock nastupom uživo na svijetu.

1991. g. izlazi posljednji album grupe **Queen** za Mercuryjeva života, *Innuendo*, koji sadrži dvije oproštajne pjesme - remek djelo ***The Show Must Go On*** i ***These Are the Days of Our Lives***, proglašenu pjesmom godine u Velikoj Britaniji.

Nekoliko mjeseci nakon Freddiejeve smrti, 20. travnja 1992. g. održan je koncert u njegovu spomen u Londonu.

Izravno su ga prenosile televizijske postaje diljem svijeta.

Na koncertu su uz preostale članove sastava nastupali:

Tony Iommi, Robert Plant, Elton John, Axl Rose, Metallica, Seal, Paul Young, George Michael, Extreme, Lisa Stansfield, David Bowie, Liza Minnelli, Zucchero, Annie Lennox, Def Leppard i dr.

Danas, nakon više od 20 godina od njegove smrti, Freddie se pamti po energičnom stilu nastupanja, kao snažnog, izuzetno karizmatičnog i talentiranog glazbenika s iznimnim vokalnim sposobnostima.

Treba napomenuti da na današnjoj glazbenoj sceni nema mnogo umjetnika koji imaju njegove sposobnosti.

Naime, Freddie je bio poznat po tome što je imao izvrsnu komunikaciju s publikom, posebno na velikim stadionima.

Bio je prilično živahan izvođač te kao takav i sjajan zabavljač.



Pssst...

S glasom nevjerojatnog opsega od čak četiri oktave, bio je jedan od najboljih vokala na tadašnjoj glazbenoj sceni, te se ujedno i danas smatra jednim od najvećih vokala u glazbenoj povijesti.

GLAZBENA PREPORUKA!

**Queen: *The Show Must Go On*
*These Are the Days of Our Lives***



PRISJEĆAMO SE PREMINULIH GLAZBENIKA...



PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

6. 11. 1893.

Skladatelj najpoznatijih baleta na svijetu:
Labuđe jezero, Orašar i Trnoružica.



ANTUN MIHANOVIĆ

14. 11. 1861.

Istaknuti Ilirac i jedan od najboljih prijatelja Ljudevita Gaja.
Napisao je tekst hrvatske himne.



CLAUDIO MONTEVERDI

29. 11. 1643.

Posljednji veliki majstor talijanskog renesansnog madrigala i prvi izraziti operni dramatičar glazbenog baroka.

Sačuvane su opere *Orfej, Tužaljka* iz opere *Arijana, Uliksov povratak u domovinu* i *Krunidba Popeje*, kojom je utemeljio talijansku baroknu operu.

GLAZBENA PREMIJERA:**2. studenog 1876.****Ivan Zajc: opera *Nikola Šubić Zrinjski***

Opera *Nikola Šubić Zrinjski* je zasigurno najpopularnije hrvatsko glazbeno scensko djelo, skladano prema libretu Huga Badalića.

Praizvedba opere bila je 4. studenoga 1876. u Zagrebu, a dirigirao je Ivan pl. Zajc.

Prošla je mnoge kušnje vremena, te je uspjela prebroditi negativne kritike izrečene prema glazbenom i pjesničkom tekstu.

Danas joj, međutim, više ne treba obrana.

Sadržaj opere opisuje pogibiju jednog od najpoznatijih članova hrvatske aristokratske obitelji Zrinski, nakon dugotrajne turske opsade grada Sigeta 1566. godine. Ova opera oduvijek je privlačila publiku, ne samo svojim stvarnim glazbenim vrijednostima, već i povijesno - političkom pozadinom, koja je pred Hrvate Zajčeva doba iznosila veličinu domoljubnog heroizma kao zalag za konačnu pobjedu.

Jedno je od rijetkih djela Ivana pl. Zajca koje se trajno zadržalo na repertoaru hrvatskih opernih kuća i do danas je ostala simbolom hrabrosti, odlučnosti i želje hrvatskoga naroda za slobodom.

Zrinski je uvijek imao neku svoju dodatnu priču, jer, kako je svojedobno rekao maestro Boris Papandopulo:

„Postoje opere i postoji Zrinski.“



Do 1990. g. izvedena je 1317 puta, a do veljače 1992. g. samo je u Zagrebu izvedena 609 puta, što govori o njezinu velikom uspjehu kod publike.

Najpoznatiji dio opere je finalna pjesma ***U boj, u boj!***, nastala na stihove Franje Markovića.

**Pssst...**

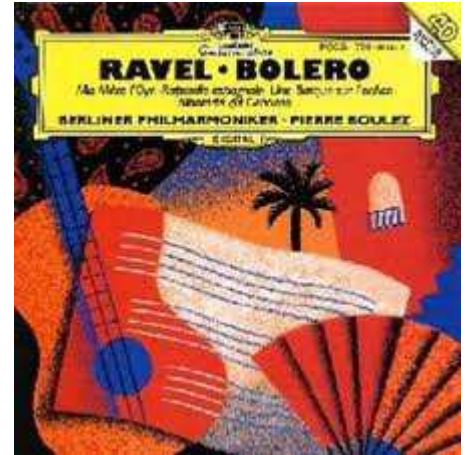
26. veljače 2006. g. u dvorani Kokugian u Tokiju pjesmu ***U boj, u boj!*** izveo je japanski muški zbor od 1000 članova, pod ravnanjem maestra Katsuakija Kozaija.

GLAZBENA PREPORUKA!

I. pl. ZAJC: *Nikola Šubić Zrinjski*,
U boj, u boj!

GLAZBENA PREMIJERA:**22. studenog 1828.****Maurice Ravel: *Bolero***

Boléro je jednostavačno orkestralno djelo, prvotno skladano kao balet na molbu ruske glumice i plesačice **Ide Rubinstein**. Praizvedeno je 22. studenog 1928. g. i temelji se na formi mjuzikla te španjolskog plesa bolero.



Na ljetovanju u St Jean-de-Luzu, Ravel je sjeo za klavir i jednim prstom odsvirao melodiju svom prijatelju Gustavu Samazeuilhu.

Upitao ga je: *“Misliš li da je ova tema prenaporna? Pokušat ću je ponavljati i ponavljati, bez da je promijenim. Samo ću dodavati glazbala u orkestru, onako kako najbolje znam...”*

Tako se rodio *Boléro* koji je postao Ravelovo najpoznatije djelo, iako je sam skladatelj mislio da ga orkestri neće htjeti izvoditi. Bio je u krivu...

Boléro se najčešće izvodi kao orkestralno djelo, a rijetko kao baletno.

Iz novinskih napisa nakon praizvedbe...**Pssst...**

Svakako najpoznatija izvedba *Boléra* bila je 1984. g. na ZOI u Sarajevu. Klizački par Jane Torvill i Christopher Dean osvojili su zlato. U spomen na njihov uspjeh, trg kraj *Nacionalnog klizačkog centra* u njihovom rodnom gradu Nottinghamu, nazvan je **Trg Bolero!**

Njujorška filharmonija i dirigent Arturo Toscanini predstavili su *Boléro* američkoj publici 14. studenog 1929. g.

Izvedba je postigla velik uspjeh, izazivajući, prema *New York Timesu* “povike i navijanje iz publike.”

Jedan od kritičara *New York Timesa* izjavio je: *“Toscanini je lansirao karijeru Boléra”*, dok je drugi rekao: *“Toscanini je od Ravela stvorio novog američkog nacionalnog heroja”*.

S obzirom da je Toscanini izvodio *Boléro* brže nego što je to odredio skladatelj, u javnosti su se pojavili navodni komentari dvojice umjetnika.

Ravel se potužio da je tempo prebrz, a Toscanini mu je odgovorio:

“To je jedini način da ti spasim djelo.”

Prema drugoj verziji, Toscanini je odgovorio: *“Ako sviramo u tvom tempu, tada nije efektivno!”* Ravel mu je odbrusio: *“Onda nemojte ni svirati!!!”*

**GLAZBENA PREPORUKA!****M. RAVEL: *Boléro***

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



LANA JURČEVIĆ
7. 11. 1984.

Prvi veliki uspjeh ostvarila je 2004. g. na Hrvatskom radijskom festivalu s pjesmom **Odlaziš**.

Na 10. hrvatskom radijskom festivalu osvojila je prvo mjesto s pjesmom **Prava ljubav**,

koju je otpjevala s Lukom Nižetićem.

Godine 2007. nastupila je u *Plesu sa zvijezdama* te je zauzela 2. mjesto (iza Luke Nižetića).

Do sada je objavila četiri albuma, a posljednji hit je pjesma **La La Land**.



ANA VIDOVIĆ
8. 11. 1980.

Hrvatska je klasična gitaristica i jedna od najmlađih virtuoza klasične gitare u svijetu. Rođena je u Karlovcu, a gitaru je po uzoru na brata Viktora počela svirati s 5 godina. S 11 godina započela je međunarodnu karijeru, a s 13 je postala najmlađim studentom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je studirala pod vodstvom profesora Istvána Röméra. Njen ugled u Europi doveo je do pozivnice na studij *Peabody* u SAD-u.

Tamo je diplomirala u svibnju 2003. godine. Osvojila je dojmljiv niz nagrada i međunarodnih natjecanja, a od početka karijere izvela je tisuće recitala diljem svijeta.



ENNIO MORICONE
10. 11. 1928.

Na početku karijere skladao je simfonijska i komorna djela, te radio za kazalište, radio i televiziju.

Na filmu se pojavio 1961. g., a svjetski ugled stekao je filmovima **Za šaku dolara** (1964.),

Za koji dolar više (1965.), te **Dobar, loš, zao** (1966.). Originalnim stilom obogatio je talijansku filmsku glazbu i postao uzor mnogim mlađim skladateljima.

Godine 2007. dobio je *Oscara* za životno djelo.

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



MILEY CYRUS
23. 11. 1992.

Ova kontroverzna američka glumica i pjevačica, pravim imenom Destiny Hope Cyrus, slavu je postigla ulogom Miley Stewart/Hannah Montane u Disneyevoj seriji **Hannah Montana**. Snimila je glazbu za seriju te je s uspjehom marke Hanne Montana postala idolom tinejdžera. U animiranom filmu *Bolt (Grom)* iz 2008. posudila je glas liku Penny i bila je nominirana za **Zlatni globus** u kategoriji Najbolja originalna pjesma iz filma (*I Thought I Lost You*). Imidž “zločeste” cure pokrenula je 2009. g., kako bi se odmaknula od “dobre” cure Hannah.



TINA TURNER
26. 11. 1939.

Američka je soul, R&B, dance, disco, pop, rock pjevačica, glumica, plesačica i tekstopisac. Nagrađena je s osam **Grammya**. Časopis *Rolling Stone* smjestio ju je na listu *Besmrtnika - najvećih izvođača svih vremena*. Dobila je i svoje mjesto u *Rock and Roll Hall of Fame* muzeju u Clevelandu. Dobitnica je *Grammy Hall of Fame* nagrade. Jedna je od najpopularnijih i najuspješnijih rock izvođačica svih vremena s prodanih gotovo 200.000.000 albuma, a jedna od najpoznatijih pjesama je **Simply the Best**. S ponosom nosi nadimak **Rock baka!**

ZANIMLJIVOSTI MJESECA STUDENOG



4. 11. 1955.

Obnovljena zgrada Bečke državne opere

Gradnja jedne od najpoznatijih opernih kuća na svijetu praćena je prilično teškim kritikama javnosti.

Sve to, navodno je, obojicu arhitekata (Augusta Sicarda von Sicardsburga i Eduarda van der Nüllu) „otjeralo u grob“ prije nego je i bila završena.

No, prepreke je nekako uspjela prebroditi. Svoje prvo otvaranje doživjela je 15. svibnja 1869., a čitavu priču popratio je Mozartov **Don Giovanni**.

Drugo, poslijeratno otvaranje bilo je 1955. g., a uljepšao ga je Beethovenov **Fidelio**.



30. 11. 1919.

Osnovana

Zagrebačka filharmonija

Zagrebačka filharmonija glazbena je institucija slavne prošlosti i jedan od najboljih simfonijskih orkestara u Zagrebu i Hrvatskoj.

Taj se orkestar svojim dugogodišnjim djelovanjem i vrhunskim umjetničkim postignućima u domovini i svijetu potvrdio kao neumorni promicatelj hrvatske glazbene i kulturne tradicije.



30. 11. 1982.

Izdan album *Thriller*

Thriller je šesti studijski album američkog pjevača Michael Jacksona i najprodavaniji album svih vremena.

Sadrži elemente funka, disca, soula, soft rocka, R&B-a i popa.

Osim naslovne pjesme, treba izdvojiti i ostale hitove s albuma: **Beat It** i **Billie Jean**.

Dana 2. prosinca 1983 g. MTV je premijerno prikazao 13-minutni spot za pjesmu *Thriller*. Godine 2006. uvršten je u *Guinnessovu knjiga rekorda* kao najuspješniji glazbeni spot ikad!

NAJZANIMLJIVOST MJESECA STUDENOG!



Milli Vanilli - najveća prijevara u svijetu glazbe

Godine 1988. njemački producent Frank Farian otkrio je Roberta Pilatusa i Fabricea Morvana.

Impresioniran njihovom karizmom i izgledom pretvorio ih je u pop band **Milli Vanilli**.

Uspjeli su gotovo preko noći, hitovima ***Girl You Know It's True*** i ***Blame It on the Rain***.

Njihov debitantski album prodan je u više od 7 milijuna kopija,

a 1990. g. osvojili su **Grammy** za najboljeg novog izvođača.

Ali, iza ove priče o uspjehu, krila se strašna istina:

Dečki nisu imali apsolutno nikakve glazbene sposobnosti!

Nisu znali svirati, pisati pjesme, pa čak ni pjevati!

Sve pjesme snimili su drugi pjevači, dok su oni na pozornici otvarali usta!!!

Sve bi to ostalo tajna, da im prilikom jednog nastupa matrica nije počela preskakivati i stalno ponavljati *Girl You Know It's...*

Još su neko vrijeme plesali i pretvarali se da pjevaju, a onda su pobjegli s pozornice...

Ova vijest snažno je odjeknula u glazbenom svijetu, a na je kraju odlučeno da im se oduzme najprestižnija glazbena nagrada **Grammy**.

IZREKA MJESECA!

*Žalio bih da svojim djelima mogu ljude samo zabavljati,
jer želim da oni slušajući moja djela postanu boljima.*

G. F. Händel

**POSJETITE NAS NA
STRANICI**

os-dubrava@os-dubrava.skole.hr

**DO SLJEDEĆEG
BROJA ČITAJTE...**

**... I SLUŠAJTE
DOBRU GLAZBU!!!**