

Posebne zanimljivosti:

- Vijesti iz povijesti glazbe
- Otkrivamo nepoznate detalje o poznatim skladateljima
- Navodimo glazbene primjere vezane uz nastavu
- Čestitamo rođendane poznatim glazbenicima

Svezak I, Izdanje 6

Srpanj, 2014.

Glazbeni vremeplov

OSNOVNA ŠKOLA DUBRAVA



Iz ovog broja izdvajamo:

| | |
|---|---------------|
| ROĐENI NA DAN... | 2 - 4 |
| CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK | 2 |
| CARL ORFF | 3 |
| VJEKOSLAV ŠUTEJ | 4 |
| IN MEMORIAM: | 6, 7 |
| GIUSEPPE DOMENICO SCARLATTI | 6 |
| FRANZ LISZT | 7 |
| GLAZBENE PREMIJERE: | 9 - 11 |
| W. A. Mozart: opera <i>Otmica iz seraja</i> | 9 |
| G. F. Handel: <i>Glazba na vodi</i> | 10 |
| C. J. Rouget de Lisle: <i>Marseljeza</i> | 11 |
| Čestitamo rođendane suvremenim glazbenicima! | 12, 13 |
| Zanimljivosti mjeseca srpnja | 14, 15 |
| Najzanimljivost mjeseca srpnja | 16 |

Svima želimo dobru zabavu uz poneku glazbenu preporuku!!!

ROĐEN NA DAN:

2. srpnja

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(2. srpnja 1714., Erasbach - 15. studenoga 1787., Beč)



Bio je njemački operni skladatelj i dirigent ranog klasičnog razdoblja.

Prvi je skladatelj koji je proveo opernu reformu. Nizom radikalnih novih djela 1760-ih, među kojima su bile opere **Orfej i Euridika** i **Alceste**, dokinuo je prevlast *opere serie* koja je prevladavala tijekom većine stoljeća.

U njegovim operama velik je utjecaj francuske opere, pa se Gluck preselio u Pariz 1773. g.

Stapajući tradicije talijanske opere i francuskog nacionalnog žanra u novu sintezu, napisao je osam opera za parišku opernu scenu.

Jedna od posljednjih opera, **Ifigenija na Tauridi**, postigla je ogroman uspjeh i smatra se njegovim najboljim djelom.

Iako je bio popularan i priznat zbog provođenja revolucije u francuskoj operi, njegovo majstorstvo u Parizu nikada nije bilo apsolutno.

Poslije slabog uspjeha opere **Eho i Narcis**, napustio je Pariz s gnušanjem.

Vratio se u Beč, gdje je živio ostatak života.

Gluckova glazbena ostavština obuhvaća 35 opera i nekoliko kraćih opernih oblika i opernih uvoda, brojne balete i ostala instrumentalna djela.

Pssst...

Nakon što je u veljači 1756. g. u Rimu izvedena **Antigona**, papa Benedikt XIV. proglašava Glucka vitezom **Reda zlatne mamuze**.

GLAZBENA PREPORUKA!

C. W Gluck: **Orfej i Euridika**,
Che Faro Senza Euridice?

ROĐEN NA DAN:

10. srpnja

CARL ORFF

(10. srpnja 1895., Munich - 29. ožujka 1982., Munich)

Bio je njemački skladatelj, najpoznatiji po popularnoj scenskoj kantati *Carmina Burana* (1936).

Jedan je od značajnijih skladatelja 20. st., a bavio se i pedagoškim radom. Napisao je knjigu *Glazba za djecu*, namijenjenu obrazovanju.

U nastavu je uveo tzv. *Orfov instrumentarij*, sastavljen od grupe instrumenata prilagođenih djeci.

U dobi od 16 godina (1911.) tiskana su neka njegova djela, temeljena na njemačkoj poeziji. Napisana su pod utjecajem Richarda Straussa i ostalih njemačkih skladatelja, ali sa dozom Orffovog prepoznatljivog glazbenog jezika.



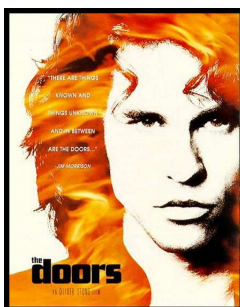
Carmina Burana prvi je dio trilogije *Trionfi*, koja uključuje djela *Catulli Carmina* i *Trionfo di Afrodite*. Temelji se na srednjovjekovnoj njemačkoj poeziji iz 13. st. Orff ju je opisao kao svečanost pobjede ljudskog duha kroz ravnotežu s prirodom.

GLAZBENA PREPORUKA!

C. Orff: *Carmina Burana*,
O Fortuna

Carmina Burana na filmu

Excalibur
1981.



The Doors
1991.



Posljednji Mohikanac
1992.



Generalova kći
1999.

Pssst...

Rukopis s pjesmama iz *Carmina Burane* vjerojatno je dugo vremena ležao skriven i zaboravljen u samostanskoj knjižnici u Benediktbeuernu. Nakon otvaranja knjižnice za javnost 1803. g., rukopis iste godine otkriva knjižničar Johann Christoph od Aretina.

ROĐEN NA DAN:

31 . srpnja

VJEKOSLAV ŠUTEJ
(31. srpnja 1951., Rijeka - 2. prosinca 2009., Zagreb)



Bio je međunarodno poznati hrvatski dirigent.

Zahvaljujući roditeljima koji su pjevali u HNK, proveo je skoro cijelo djetinjstvo u glazbenom okruženju. Studirao je u klasi Igora Gjadrova na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Poslijediplomski studij je završio u Rimu kod Franca Ferrare.

Bio je šef dirigent **Zagrebačke filharmonije**, umjetnički ravnatelj **Dubrovačkih ljetnih igara** i redoviti profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Kao umjetnički ravnatelj i glavni dirigent HNK u Splitu je djelovao od 1984. do 1989.

Međunarodnu karijeru počeo je na **Hollybush festivalu** u New Jerseyu, a od 1989. - 1994. bio je i umjetnički ravnatelj. Paralelno s Amerikom (1990. - 1993.) bio je glazbeni ravnatelj kazališta **La Fenice** u Veneciji.

U Španjolskoj je Šutej poznat kao akademik i član **Kraljevske akademije lijepih umjetnosti**. Osnovao je **Kraljevski simfonijski orkestar** Seville te bio njegov umjetnički ravnatelj i glavni dirigent od 1990. do 1996.

Od 1992. do 1997. bio je umjetnički direktor **Houston Grand Opere**. Nastupao je kao gostujući dirigent u mnogim opernim kućama širom svijeta.

Dobitnikom je priznanja **Ordена grada Beča**, **Nagrade Grada Zagreba** i nagrade **Milka Trnina**, a počasni je član **Real Academia de Belles Artes**, kao i počasni građanin Seville.

Preminuo je 2009. g. nakon duge i teške borbe protiv leukemije.

Godine 2010. posthumno mu je dodijeljena nagrada **Porin** za životno djelo.

Psst...

Bio je jedan od najboljih prijatelja poznatog tenora Josea Carrerasa.

GLAZBENA PREPORUKA!

Vjekoslav Šutej i Simfonijski orkestar HRT-a:
opereta **Šišmiš**, uvertira

OSTALI GLAZBENICI ROĐENI U SRPNJU



7. 07. 1860.

GUSTAV MAHLER

Jedan od najvažnijih skladatelja kasnog romantizma, te vodećih orkestralnih i opernih dirigenata.

Dok je bio živ, njegova glazba nikada nije bila potpuno prihvaćena.

Mahler je skladao prvenstveno simfonije i pjesme, no njegov pristup žanru često je zamagljivao granice između orkestralne pjesme (*Lied*), simfonije i simfonijske pjesme.



8. 07. 1819.

VATROSLAV LISINSKI

Bio je najdarovitiji među skladateljima Ilirskog pokreta i prvi hrvatski profesionalni glazbenik koji je ujedno postavio temelje nacionalnom smjeru u Hrvatskoj, a posebno operi, solo-pjesmi, orkestralnoj i zborskoj glazbi. Iako nije analitički proučavao izvornu narodnu glazbu uspio se više od ostalih suvremenika približiti ideji Iliraca - stvaranju umjetničke glazbe zasnovane na narodnoj glazbi.

Napisao je prvu hrvatsku nacionalnu operu - *Ljubav i zloba* (1846.).

IN MEMORIAM:

23. srpnja

GIUSEPPE DOMENICO SCARLATTI
(26. listopada 1685., Napulj - 23. srpnja 1757., Madrid)

Sin je i učenik Alessandra Scarlattija.
Bio je skladatelj, kapelnik i čembalist u Rimu, Lisabonu, Sevilli te na dvoru u Madridu.

Pod očevim utjecajem pisao je najprije crkvena djela i opere.
Oko 1730. g. posvetio se jednostavačnim sonatama za čembalo.

Njegov je stil izvršio odlučujući utjecaj na razvoj klavirske glazbe u 18. stoljeću.

Postupno je razvio virtuoznu čembalističku tehniku i utjecao na mnoge klavirske skladatelje, posebno u Španjolskoj i Engleskoj.

Napisao je brojne opere i kantate, simfonije i crkvena djela.

**Pssst...**

**Domenico
Scarlatti**
rođen je iste
godine kad i
**Johann
Sebastian
Bach** te
**George
Frideric
Handel.**

Mnoge sonate koje nisu bile tiskane za njegovog života, objavljene su tek nakon 250 godina.

Vrlo su ga cijenili skladatelji romantizma:
Frédéric Chopin, Johannes Brahms,
Béla Bartók...

GLAZBENA PREPORUKA!

D. Scarlatti: Sonata za čembalo

IN MEMORIAM:

31. srpnja

FRANZ LISZT**(22. listopada 1811., Rajnof - 31. srpnja 1886., Bayreuth)**

Franz Liszt bio je mađarski skladatelj, pijanist, dirigent i glazbeni pisac te jedan je od najkontroverznijih umjetnika u povijesti glazbe.

Podrijetlom je bio Mađar, a odgajan je u Beču i Parizu.

Nastupao je od svoje devete godine, pretežno u Parizu gdje se kretao u krugu istaknutih osoba.

Na koncertnim turnejama po Europi fascinirao je svojim virtuožnošću, muzikalnošću i umjetničkim temperamentom. Bio je začetnik nove ere virtuoznosti te stvaratelj moderne klavirske tehnike i sloga.

Kao skladatelj i pedagog postao predvodnik kruga učenika i pristalica predstavnika tzv. **novonjemačke škole**.

Neko vrijeme živio je i u Rimu, gdje je studirao teologiju i skladao crkvenu glazbu.

Divio se velikim glazbenim klasicima, a pisao je i djela koja revolucioniraju glasovirsko umijeće i simfonijsku formu.

Njegova najpopularnija djela su 19 *Mađarskih rapsodija*.

Inspirirao se najčešće literarnim sadržajima tražeći tematiku u kojoj ima stvarne ili simboličke veze s njegovim životom i romantičkom prirodom.

Proživio je vrlo buran i dug stvaralački život, doprijevši u sam vrh krune najistaknutijih majstora glazbene romantike.

GLAZBENA PREPORUKA!

F. Liszt: *Mađarske rapsodije*

Pssst...

U
 orkestralnoj
 glazbi
 izgradio je
 novi
 glazbeni
 oblik -
***simfonijsku
 pjesmu.***

PRISJEĆAMO SE PREMINULIH GLAZBENIKA...



AMY WINEHOUSE
23. 07. 2011.

Bila je britanska pjevačica i tekstopisac poznata po svojim jakim vokalima i mješavini glazbenih stilova koji su uključivali R&B, soul i jazz.

Njezin debitantski album, **Frank**, bio je vrlo uspješan te nominiran za *Mercury Prize*.

Sljedeći album, **Back to Black**, nominiran je u čak šest kategorija prestižne nagrade **Grammy**, a osvojio je njih 5.

Time je izjednačen rekord najviše osvojenih *Grammyja* neke pjevačice u jednoj noći. S tim uspjehom postala je prva britanska pjevačica koja je osvojila pet *Grammyja*, uključujući čak tri od četiri "najvažnija": najbolja nova pjevačica, najbolja snimka godine i najbolja pjesma godine.

14. veljače 2007. g. osvojila je *BRIT* nagradu za najbolju britansku pjevačicu, a također je bila nominirana i u kategoriji najboljeg britanskog albuma.

Tri je puta osvojila nagradu *Ivor Novello*:

2004. g. za pjesmu **Stronger Than Me**, 2007. g. za pjesmu **Rehab**, a 2008. g. za pjesmu **Love is a Losing Game**.

Umrla je od trovanja alkoholom 23. srpnja 2011. g. Imala je samo 27 godina i pridružila se nesretnom **KLUBU 27**.

Njezin album *Back to Black* kasnije je postao najprodavaniji album u novom mileniju do danas u Velikoj Britaniji.

GLAZBENA PREMIJERA:

16. srpnja 1782. .g.

W. A. Mozart: opera *Otmica iz seraja*

Mozart je često dolazio u sukobe s mecenama. Utjecaj nadbiskupa postao je potpuno neizdrživ, a život nemoguć. Tijekom jedne od bezbrojnih prepirki, skladatelj je shvatio da nadbiskup s njim postupa kao s "bijednikom, lupežom i kretenom". *Sada je bilo dosta!* - rekao je Mozart i podnio ostavku.

Nakon toga pokušao je dobiti mjesto na dvoru cara Josipa II., no nije uspio dobiti službu...

Godine 1782. napisao je operu *Otmica iz seraja* koja je njegovo prvo zrelo djelo i predstavlja vrhunac *Singspiela* (glazbeni igrokaz).

Opera je bila prvi put prikazana u bečkom *Burgtheatru*, 16. srpnja 1782. g., u prisutnosti cara.

Mozart ga je pozdravio, a car mu je na kraju izvedbe opere rekao: **"Moj dragi Mozarte, ova je opera prelijepa za naše uši, a ima i previše nota"**.

Uvrijeđen, glazbenik je odgovorio svojom uobičajenom drskošću: **"Gospodine, nijedna nije višak"**.



Premijera *Otmice iz seraja*
1782.



Jedna je od pet velikih Mozartovih opera koja je i za njegovog života bila jako uspješna, a ni danas nije izgubila na svom šarmu i ljepoti.

Pored nezaboravnog glazbenog stila i duhovitosti, sam libreto osvajao je svojom egzotikom i pričom o španjolskom plemiću koji se bori da svoju voljenu spasi iz turskog harema.

GLAZBENA PREPORUKA!

W. A. Mozart: *Alla Turca*

Pssst...

Uz operu *Otmica iz seraja*, turskom glazbenom tematikom bavi se i jedna od najpoznatijih Mozartovih skladbi - ***Alla Turca***.

GLAZBENA PREMIJERA:**17. srpnja 1717. g.****Georg Friedrich Händel: praizvedba *Glazbe na vodi***

Glazba na vodi je velika suita u 30 stavaka, skladana kao glazbena podloga za vožnje brodom po rijeci Temzi bivšeg Händelovog mecene, hanoverskog kneza, koji je 1714. g. postao engleski kralj George I.

Praizvedena je 17. srpnja 1717. g.

Händel je bio jako cijenjen među kolegama skladateljima, i tijekom života i nakon njega.



Georg Friedrich Händel i britanski kralj George I. na brodu tijekom vožnje Temzom.

ŠTO JE SUITA?

Suita je niz starih plesova.

U ranom baroku imali su plesni karakter, ali se s vremenom sve više stiliziraju i postaju više koncertni repertoar, nego glazba uz koju se pleše.

Plesovi su međusobno poredani po principu kontrasta, što je jedna od glavnih odrednica baroka.

Suite su skladane za instrumentalne sastave i za solo instrumente.

GLAZBENA PREPORUKA!

G. F. Handel: suita *Glazba na vodi*,
Alla Hornpipe

Pssst...

Johann Sebastian Bach za Handela je rekao:

“Handel je jedina osoba koju bih želio vidjeti prije smrti i jedina osoba koja bih želio biti da nisam Bach!”

GLAZBENA PREMIJERA:**30. srpnja 1792. g.****Claude Joseph Rouget de Lisle: prva izvedba *Marseljeze***

Autor himne izvodi je prvi put

***Marseljeza***(franc.: *La Marseillaise*, u prijevodu: *Marsejska pjesma*)

Claude Joseph Rouget de Lisle napisao ju je u noći sa 25. na 26. travnja 1792. g., tijekom objave rata Austriji u Strasbourgu.

Prvobitno se zvala "*Chant de guerre pour l'armée du Rhin*", tj. "*Ratna pjesma Rajnske vojske*" i bila je posvećena grofu Nicolasu Luckneru, zapovjedniku i guverneru Strasbourga.

Dobila je ime 30. srpnja 1792. g., jer se pjevala prilikom ulaska 500 dragovoljaca iz Marseillea u Pariz.

Psst...

Marseljeza je proglašena državnom himnom Francuske 14. srpnja 1795. g.

Tekst i glazba *Marseljeze***GLAZBENA PREPORUKA!****C. J. Rouget de Lisle: *Marseljeza***

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



TAJČI
1. 07. 1970.

Hrvatska je pjevačica i jedna od većih pop zvijezda ranih 1990-ih godina. Postala je zvijezda pobjedom na *Jugoviziji* s pjesmom ***Hajde da ludujemo***. 1990. g. je nastupila na ***Euroviziji*** u Zagrebu i osvojila 7. mjesto. 1992. g. seli se u SAD gdje je nastavila s glazbenim i scenskim usavršavanjem, pojavljujući se povremeno u mjuziklima i na televiziji u Los Angelesu. Danas živi u Cincinnatiju, pjeva duhovnu glazbu te nastupa u katoličkim crkvama.



NINA BADRIĆ
4. 07. 1972.

Hrvatska je pop pjevačica i višestruka dobitnica nagrade ***Porin***.

Sa devet godina pjevala je u dječjem zboru ***Zvezdice***, sa kojim je putovala po svijetu, snimila nekoliko albuma i stekla veliko iskustvo u zbornom i gospel pjevanju. Prvi album ***Godine nestvarne*** objavljuje 1995. g., ali veći uspjeh dolazi tek nakon dueta sa Emilijom Kokić i skladbe ***Ja sam vlak***.

Četiri puta se natjecala na ***Dori***, a Hrvatsku je na ***Eurosongu*** predstavljala 2012. g. s pjesmom ***Nebo***.



GABI NOVAK
8. 07. 1936.

Hrvatska je pjevačica zabavne i jazz glazbe. Supruga je Arsena Dedića. U mladosti je dobila je ponudu da pjeva na zapadnom tržištu, ali je odustala jer nije htjela pristati na promjenu izgleda i druge uvjete. Dobila je ***Porina*** (2003.) za najbolju žensku vokalnu izvedbu, a 2006. g. za poseban doprinos hrvatskoj zabavnoj glazbi.



DANIJELA MARTINOVIĆ
15. 07. 1971.

U grupi ***Magazin*** pjeva od 1991. do 1996. g. kada počinje solističku karijeru. 1995. g. s opernom pjevačicom Lidijom Horvat Dunjko nastupa na ***Eurosongu*** s pjesmom ***Nostalgija*** i osvaja 6. mjesto. 1998. s pjesmom ***Neka mi ne svane*** osvojila je 5. mjesto na ***Eurosongu***.

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



SLASH
23. 07.1965.

Bivši je gitarist hard rock benda **Guns N' Roses** kojeg je napustio 1996. g. Od 2003. g. svira u bendu **Velvet Revolver** a njihov prvi singl **Set Me Free** bio je dio soundtracka za film **Hulk**.

17. siječnja 2007. g. dodan je u **Hollywood Rock Walk of Fame**. Posjeduje između 85 -110 gitara.



JENNIFER LOPEZ
24. 07. 1969.

J.Lo je američka je glumica, pjevačica, plesačica, glazbena producentica i modna dizajnerica.

Karijeru je započela kao plesačica u komediji **In Living Color**.

1999. g. objavila je debitantski album **On the 6**, a 2001. objavljuje svoj najuspješniji album **J. Lo**.

Dva puta je nominirana za nagradu **Grammy**, dva puta za latinski **Grammy** te osvojila tri Američke nagrade, od 6 nominacije.

Prodala je preko 75 milijuna albuma.

Glumila je u 30-ak filmova, od kojih su najzapaženiji **Čelija**, **Vjenčanje iz vedra neba**, **Dogodilo se na Manhattnu**, **Jeste li za ples** i **Za sve je kriva svekrva**.

Osvojila je **ALMA** nagrade za najbolju glumicu u filmovima **Selena**, **Daleko od očiju** i **Anđeoske oči**.

Članica je žirija **American Idol**.



MICK JAGGER
26. 07. 1943.

Engleski je rock glazbenik, glumac, tekstopisac, filmski producent i biznismen.

Najpoznatiji je kao pjevač i jedan od osnivača rock sastava **The Rolling Stones**.

ZANIMLJIVOSTI MJESECA SRPNJA



2. 07.1897.

PATENTIRAN RADIO

Guglielmo Marconi, talijanski inženjer i fizičar, 1897. g. patentirao je primjenu elektromagnetskih valova za bežičnu telegrafiju.



3. 07. 1778.

UMRLA MOZARTOVA MAJKA, ANNA MARIA MOZART

Mozartova majka umrla je u Parizu, prilično naglo od neutvrđene bolesti. U Parizu se zatekla jer je u to doba bila u pratnji svog sina Wolfganga, koji je bio na putovanju po Europi u potrazi za poslom.



3. 07. 1971.

UMRO JIM MORRISON

Jim Morrison bio je pjevač legendarnog rock sastava **The Doors**. Pronađen je mrtav u svom stanu u Parizu, gdje je živio s djevojkom Pamelom Courson (na slici). Upravo ona ga je pronašla mrtvog u kadi.

Mrtvozornik je objavio da je uzrok smrti bio srčani udar, no autopsija nije obavljena.

Pretpostavlja se da je Morrison umro od predoziranja Pamelinim heroinom, kojeg je navodno greškom ušmrkao misleći da je riječ o kokainu.

Imao je samo 27 godina i pokopan je na slavnom pariškom groblju *Père Lachaise*, na kojem su svoje vječno počivalište našle brojne slavne osobe: Marcel Proust, Frederic Chopin, Oscar Wilde, Honoré de Balzac, Moliere, Isadora Duncan...

ZANIMLJIVOSTI MJESECA SRPNJA



12. 07. 1962.

PRVI KONCERT THE ROLLING STONESA

Svoj prvi koncert održali su u klubu **Marquee** u Londonu, na adresi Oxford Street 165 (danas najprometnija trgovačka ulica u čitavoj Europi).

Na tom prvom koncertu nastupila su šestorica:

Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Ian Stewart, Dick Taylor i Tony Chapman.

Do danas su ostali u grupi samo Jagger i Richards, koji su i izvorno činili jezgru grupe.

Njih dvojica su se poznavali od djetinjstva, kad su bili školski kolege.

Zanimljivo je da je ime grupe *The Rolling Stones* izabrao treći član, **Brian Jones** i to za vrijeme telefonskog razgovora s vlasnikom lokala.

Ovaj ga je upitao kako se zove njihova grupa, a Jonesa je uhvatila panika jer još nisu imali ime. Pogled mu je pao na ploču blues pjevača Muddy Watersa, na kojoj je bila pjesma **Rollin' Stone**. Grupa se prvo doista nazivala **The Rollin' Stone**, a kasnije su dodali slovo **g**.

Zanimljivo je da je Brian Jones bio i prvi vođa grupe, no umro je mlad, sa samo 27 godina života, kao i Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain i Amy Winehouse.

Danas se svi ti glazbenici nazivaju članovima **KLUBA 27**, jer su umrli sa 27 godina!



25. 07. 1965.

Bob Dylan počeo koristiti električnu gitaru

Dylan se prvi put javno "priključio na struju" sa svojom električnom gitarom na **Newport Folk festivalu** 1965. g.

Još ima traume od nastupa u **Free Trade Hallu** u Manchesteru, kada je počeo koristiti električnu gitaru umjesto akustične i dobio novi zvuk. Publika je počela odlaziti s koncerta i počeli su glasno komentirati, prozvali su ga **Judom** i to su mu dovikivali. Zbog toga morao još više truditi da postane ikona kakva je.

NAJZANIMLJIVOST MJESECA SRPNJA!



Premijera prvog potpuno zvučnog filma u povijesti

Film *Pjevač jazza*, snimljen je 1927. g., a premijerno je prikazan 6. srpnja 1928. g.

U tom prvom zvučnom filmu, glavnu ulogu igrao je Al Jolson.

Iako se priča vrti oko mladog Židova čiji se otac ne slaže s njegovim izborom jazz glazbe, Jolson se u nekoliko scena pojavljuje obojenog lica u crno kako bi naglasio nepravdu prema pjevačima afroamerikancima.

Poveznica između Židova i Afroamerikanaca bio je zapravo njihov težak život u Americi, izložen diskriminaciji .

Jolson je bio prvi bijelac koji je bojanjem lica približio glazbu Afroamerikanaca svijetu, a od 1911. g. postao je poznat po borbi protiv rasizma na Broadwayu.

IZREKA MJESECA!

Glazba nije u notama već u tišini između njih.

W. A. Mozart

**POSJETITE NAS NA
STRANICI**

os-dubrava@os-dubrava.skole.hr

**DO SLJEDEĆEG
BROJA ČITAJTE...**

**... I SLUŠAJTE
DOBRU GLAZBU!!!**