

- Vijesti iz povijesti glazbe
- Otkrivamo nepoznate detalje o poznatim skladateljima
- Navodimo glazbene primjere vezane uz nastavu
- Čestitamo rođendane poznatim glazbenicima

Glazbeni vremeplov



Iz ovog broja izdvajamo:

| | |
|---|----------------|
| ROĐENI NA DAN... | 2 - 5 |
| Hector Berlioz | 2 |
| Frank Sinatra | 3 |
| Blagoje Bersa | 4 |
| Giacomo Puccini | 5 |
| Fran Lhotka | 6 |
| IN MEMORIAM: | 8 |
| Benjamin Britten | 8 |
| GLAZBENA PREMIJERA | 10, 11 |
| Petar Iljič Čajkovski: balet <i>Orašar</i> | 10 |
| Ludwig van Beethoven: praizvedba V. simfonije | 11 |
| Čestitamo rođendane suvremenim glazbenicima! | 12 - 14 |
| Zanimljivosti mjeseca prosinca | 15 - 17 |
| Najzanimljivost mjeseca prosinca | 18 |

Svima želimo dobru zabavu uz poneku glazbenu preporuku!!!

ROĐEN NA DAN:

11. prosinca

HECTOR BERLIOZ

(11. prosinca 1803., La Côte-Saint-André - 8. ožujka 1869., Pariz)

Berlioz je bio francuski skladatelj iz razdoblja romantizma, najpoznatiji kao autor ***Fantastične simfonije*** i ***Velikog requema***. Utjecao je na razvoj modernog orkestra koji je u njegovim djelima dosezao impresivnu brojku od 1 000 svirača!

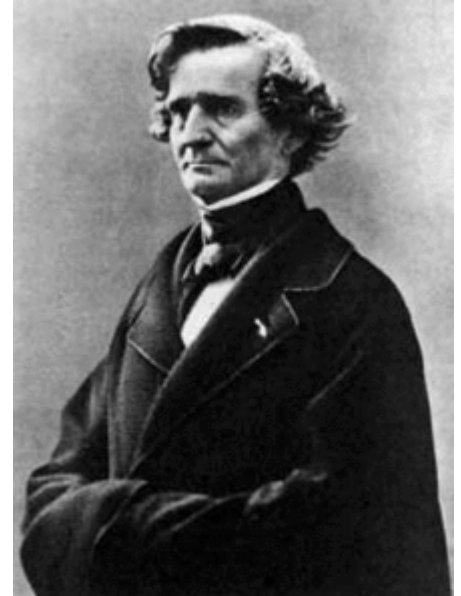
Kritički se odnosio prema svojim kolegama skladateljima (posebno prema Richardu Wagneru, Nikolaju Rimskom-Korsakovu, Franzu Lisztu, Richardu Straussu, Gustavu Mahleru, i dr.) te je tako direktno utjecao na daljnji razvoj romantizma.

Odnos s Richardom Wagnerom je bio vrlo napet.

Izgledalo je da su poštovali i javno i u pismima su kritizirali druge skladatelje poput Franza Liszta i Roberta Schumanna.

Dok se Liszt diplomatski ponašao jer mu je Berlioz bio prijatelj, Schumann je u novinama *Neuen Zeitschrift für Musik* objavio jedan tekst, u kojem naziva Berliozu "beskrajno dosadnim".

Također se izrazio negativno prema *Fantastičnoj simfoniji* za koju je rekao "Forma djela uopće nije lijepa".



Pssst...

Bio je jedan od prvih dirigenta koji je koristio metronom kao pomagalo tijekom probe.

Fantastična simfonija

Jedno je od najpoznatijih djela ranog romantizma koje je svoju praizvedbu doživjelo u prosincu 1830. Izvodi ju 90 svirača, što ju čini prvom simfonijom u povijesti napisanom za tako veliki orkestar.

Pripada programnoj glazbi i Berlioz je sam napisao priču o glazbeniku i njegovoj ljubavi, tj. program koji je prethodio pojedinom stavku.

Berlioz je prvi skladatelj u povijesti koji je kroz cijelo djelo provlačio jednu te istu glazbenu temu - ***idée fixe***.

Franz Liszt preuzima koncept *idée fixe* u svojim simfonijskim poemama.

Najpoznatije preuzimanje tog koncepta izraženo je u operama Richarda Wagnera, u kojima se naziva lajtmotiv (***leitmotif***).



Karikatura Berliozu i mnogobrojnih izvođača



Rukopis prve stranice *Fantastične simfonije*

GLAZBENA PREPORUKA!

H. BERLIOZ: *Fantastična simfonija*

ROĐEN NA DAN:

12. prosinca

FRANK SINATRA

(12. prosinca 1915., Hoboken - 14. svibnja 1998., Los Angeles)



GLAZBENE NAGRADE

Sinatra je jedan od najprodavanijih pjevača svih vremena, sa više od 150 milijuna prodanih ploča u svijetu. Za doprinos glazbenoj industriji primio je nagradu u *Kennedyevom Centru* (1983.), a američki predsjednik Ronald Reagan dodijelio mu je 1985. g. **Predsjedničko odličje za slobodu.**

1997. g. primio je i **Kongresnu zlatnu medalju.** Osvojio 11 *Grammya*, uključujući *Grammy Trustees Award* (nagrada za poseban doprinos glazbenoj industriji), *Grammy Legend Award* (nagrada za glazbenu legendu) i *Grammy* za životno djelo.

GLAZBENA PREPORUKA!

F. SINATRA: *My Way*
Strangers In The Night
New York, New York

Sinatra je bio živuće utjelovljenje američkog "Showmana", ali i prilično kontroverzna osoba izvan pozornice. Sin talijanskog emigranta, rođen je u radničkoj obitelji. Kao mladić počinje se baviti glazbom, prvo u maloj grupi, a zatim samostalno. Postepeno niže uspjehe i privlači milijune djevojaka. No, procvat rocka zadaje ozbiljan udarac njegovoj karijeri.

Tada kreće u filmske vode i dobiva ulogu u filmu ***Odavde do vječnosti***, za koju osvaja *Oscara* za najbolju sporednu ulogu 1953. godine.

Od tada se paralelno bavi glumačkim i pjevačkim poslom. Autor je stotinjak albuma, a nastupio je u 58 filmova. Poput prave zvijezde čitavog je života punio stranice žutog tiska svojim brakovima, avanturama, navodnim vezama s mafijom i svojom sklonošću alkoholu. Bio je jedan od najboljih prijatelja američkog predsjednika Johna F. Kennedyja.

FILMSKA KARIJERA

Osim osvojenog *Oscara* za najbolju sporednu ulogu u filmu *Odavde do vječnosti*, nominiran je i u kategoriji najboljeg glumca za film

Čovjek sa zlatnom rukom (1955.). Jedna od njegovih najbolje ostvarenih uloga kojom se afirmirao kod filmskih kritičara, bila je uloga u filmu ***Mandurijski kandidat*** (1962.). Osim karakternih uloga, zapažene uloge ostvario je i u mjuziklima ***High Society***, ***Pal Joey***, ***Guys and Dolls*** i ***On the Town***.

Pssst...

Omiljena zdravica
bila mu je:

**"Da mi poživate do
stote
i da posljednji
glas koji budete
čuli bude moj!"**



ROĐEN NA DAN:

21. prosinca

BLAGOJE BERSA

(21. prosinca 1873., Dubrovnik - 1. siječnja 1934., Zagreb)

Najznačajniji je predstavnik hrvatske glazbene moderne. Njegova glazba bliska je Richardu Wagneru, Richardu Straussu i Gustavu Mahleru. Postavio je temelje modernom hrvatskom orkestralnom stilu, uveo u operu realističku tematiku, skladao prva impresionistički obojena djela i odgojio niz istaknutih skladatelja.

U Zadru je završio osnovnu i dio srednje škole koju je nastavio u Beču, Trstu i ponovno u Zadru.

Od 1893. g. bio je učenik *Glazbene škole Narodnoga zemaljskog glazbenog zavoda* u Zagrebu gdje mu je tri sljedeće godine učitelj bio Ivan pl. Zajc.

Na kraju školovanja počeo je rad na operi *Jelka* prema libretu brata Josipa. Dovršio ju je tek 5 godina kasnije, ali ona do danas nije scenski izvedena. Od 1896. do 1899. bio je student bečkoga *Konzervatorija*, nakon kojeg odlazi u Sarajevo, na poziv pjevačkog društva *Trebević*.

Sljedeća postaja bio je Split i kratko vođenje pjevačkog društva *Zvonimir*. Godine 1903. preselio se u Beč u kojem je ostao punih šesnaest godina. Glazbenu turneju u Njemačkoj, Češkoj i Švicarskoj odradio je s poznatom recitatoricom Paulom Wirth koja je izvodila melomonodrame, a Bersa ju je pratio na glasoviru ili je ravnao manjim ansamblom.

Za nju je skladao i dvije monodrame *Salome* i *Frou Frou*.

U Beču su nastale opere *Oganj* i *Postolar od Delfta*, brojne solo pjesme (*Oj sancij, vi šareni sancij, Ja te ljubim* i *Robinjica*) te najpoznatija *Seh duš dan* na tekst Vladimira Nazora, glasovirske skladbe *Fantasia breve*, *Scherzo* i *L'heure de rêveries* koje su poslije postale stavci popularne suite *Po načinu starih Airs de ballet*.

Također, dovršio je i prvu verziju partiture *Sunčanih polja*, dio zamišljenog ciklusa *Moja domovina*, od kojeg je ostao *Simfonijski diptih*, uz *Sunčana polja* i *Sablasi* koje je skladao po povratku u Zagreb.

No, Zagreb ga nije primio nimalo ljubazno, nije lako pronalazio ni stan, ni posao...

Sve to uzrokovalo je tešku upalu žuči, od čega je na kraju i umro.



Pssst...

Najznačajnija Bersina opera *Oganj* (1911.), izvela se u godini praizvedbe 10 puta u Zagrebu.



GLAZBENA PREPORUKA!

B. Bersa: opera *Oganj*,
TV adaptacija

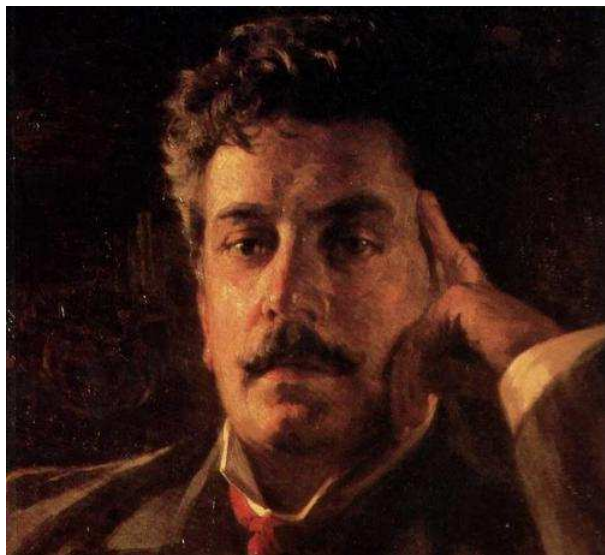
Plakat za operu *Oganj*

ROĐEN NA DAN:

22 . prosinca

GIACOMO PUCCINI

(22. prosinca 1858., Lucca - 29. studenog 1924., Brüssel)



Nakon Verdija, bio je najugledniji talijanski operni skladatelj. Svoj individualni stil temeljio je na zanimljivoj kombinaciji elemenata opernoga izraza kasnoga romantizma i novih strujanja u realizmu ranoga 20. stoljeća.

Svjetsku slavu stekao je operama *Manon Lescaut*, *Tosca*, *La Bohème*, *Madama Butterfly* i *Turandot*.

Opere *La Bohème* i *Tosca* ubrajaju se u nekoliko najboljih opera ikada napisanih.

Kako je bio perfekcionista koji je želio stvarati savršena djela, jako teško je podnio kada je opera *Madama Butterfly* izviždana na premijeri u milanskoj Scali 1904. godine.

Sam Puccini je ovaj neuspjeh pripisao pretjeranoj dužini drugog čina i prerađuje operu koja doživljava svoju novu premijeru 1905. godine.

Od tog trenutka opera, kao i *La Bohème* i *Tosca*, postaje dio tzv. 'stalnog opernog repertoara'.

Godine 1919. odlučio je skladati operu *Turandot* prema jednom popularnom kazališnom komadu, a radnja opere se odvija u Kini.

Želio je stvoriti operu koja će biti vrhunac opernog stvaralaštva, veličanstveni spektakl.

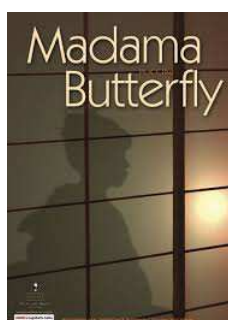
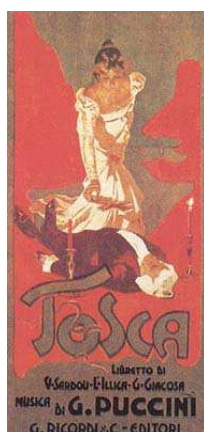
Naporno je radio na operi, no zbog bolesti je bio svjestan da neće završiti djelo.

Umro je u Bruxellesu 29. studenog 1924., od zatajenja srca nakon operacije raka grla.

Skladatelj koji je svijetu podario neke od najljepših opernih arija, završio je svoj život bez glasa.

Vijest o Puccinijevoj smrti došla je u Rim tijekom izvedbe *La Bohème*.

Izvedba opere je odmah zaustavljena, a orkestar je začuđenoj publici odsvirao Chopinov *Posmrtni marš*.



GLAZBENA PREPORUKA!

G. PUCCINI: opera *Turandot*,
arija *Nessun dorma!*

Pssst...

Operom
Turandot
završava
razdoblje
klasične opere.

ROĐEN NA DAN:

25. prosinca

FRAN LHOTKA

(25. prosinca 1883., Mlada Vožice, Češka) - 26. siječnja 1962., Zagreb)

Fran Lhotka bio je hrvatski skladatelj i dirigent češkog porijekla.

U Zagreb dolazi 1909. te postaje korepetitor i prvi kornist opere, a zatim i nastavnik glazbene škole *Hrvatskog glazbenog zavoda*. Kao nastavnik harmonije učio je gotovo sve hrvatske suvremene skladatelje.

Skladao je djela po formi, jednostavna i pregledna, ritmički bogata i puna velikih zvučnih kontrasta.

Melodika je bila bogata hrvatskim folklorom.

Skladao je orkestralna, komorna i klavirska djela te zborove i pjesme.

Njegova scenska djela su opera *Minka i more*, baleti *Đavo u selu* i *Balada o jednoj srednjovjekovnoj ljubavi*.



Pssst...

Po Franu Lhotki nazvana je glazbena škola u Sisku.



GLAZBENA PREPORUKA!

F. Lhotka: balet *Đavo u selu*, Uvod

OSTALI GLAZBENICI ROĐENI U PROSINCU



JIM MORRISON
8.12.1943.

Pjevač legendarne grupe **The Doors** nije znao svirati niti jedan instrument, ali je pridonosio skladanju pjesama tako što bi već u "glavi" imao melodiju za svoj tekst. Osim što je bio pjevač *The Doorsa*, bio je autor nekoliko knjiga poezije (svojoj djevojci Pameli posvetio je svoju knjigu poezije *Divljina*), dokumentaraca, kratkog filma i ranog glazbenog video spota za pjesmu *The Unknown Soldier*.

Oliver Stone je 1991. snimio film *The Doors*.

Film se temelji na životu Jima Morrisona kojega tumači Val Kilmer.



LUDWIG VAN BEETHOVEN
16./17. 12. 1770.

Općenito ga se smatra jednim od najvećih skladatelja u povijesti glazbe.

Bio je najznačajniji skladatelj u prijelaznom razdoblju između klasičke i romantizma. Iako je prvenstveno poznat kao skladatelj, Beethoven je također bio slavljeni pijanist. Unatoč postupnom gubljenju sluha u mladosti, skladao je remek-djela kroz cijeli život, čak i kad je bio potpuno gluh.

Njegova najbolja djela su simfonije, njih ukupno devet.

Svakako je najznačajnija IX. simfonija, u kojoj je po prvi puta uveden ljudski glas u jedno orkestralno djelo (*Oda radosti*).

IN MEMORIAM:

4. prosinca

BENJAMIN BRITTEN

(22. studenog 1913., Lowestoft - 4. prosinca 1976., Aldeburgh)



Bio je najznačajniji skladatelj suvremene engleske glazbe. Svoju prvu skladbu napisao je sa samo 5 godina. Studij klavira i skladateljstva završio je u Londonu. Njegova glazba prepuna je dramatike i vokalnih linija koje stvaraju određene ugođaje, osobito lirske. Skladao je opere, koncerte i pjesme uz orkestar i klavir. Od 1939. do 1942. boravio je u Americi gdje je napisao koncert za violinu i *Les Illuminations*, najznačajnije njegovo djelo iz tog razdoblja. Tamo sklada i *Simfoniju da Requiem* i 7 soneta prema tekstu Michelangela. Utemeljio je *Englesku opernu grupu* i glazbeni festival u Aldeburghu.

Mladićev vodič kroz orkestar
ili ***Varijacije s fugom na Purcellovu temu***

Skladba je napisana 1945. g. za potrebe edukativnog dječjeg filma „***Glazbala u orkestru***“.

U njoj se vješto prikazuju pojedina glazbala i glazbene skupine simfonijskog orkestra.

Britten je zamislio dva načina izvođenja ove skladbe: u jednoj verziji postoji pripovjedač (može biti i dirigent), koji između varijacija najavljuje instrumente i kaže par riječi o njima; u drugoj verziji, koja se češće izvodi, skladba se izvodi bez pripovjedača.

Tema skladbe je Purcellov *Rondo* iz *Abdelazara*.

Skladba počinje tako što cijeli orkestar odsvira temu, a zatim svaka grupa glazbala svira po jednu varijaciju – prvo drveni puhači, zatim gudači, pa harfa, limeni puhači i na kraju udaraljke.

Zatim se predstavlja svako glazbalo posebno, da bi se na kraju cijeli orkestar

GLAZBENA PREPORUKA!

B. Britten: *Mladićev vodič kroz orkestar*

Pssst...

Učenici naše škole slušali su ovu skladbu u izvedbi Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem maestra Alana Bjelinskog.

Bilo je to u studenom 2013. g. u KD *Vatroslava Lisinskog* u Zgrebu.

PRISJEĆAMO SE PREMINULIH GLAZBENIKA...



WOLFGANG AMADEUS MOZART

5. 12. 1791.

Prema ocjeni mnogih, bio je jedan od najgenijalnijih skladatelja u povijesti glazbe. Mozart je bio čudo od djeteta koji je u svom kratkom životu od nepunih 36 godina napisao raznovrsna glazbena djela.

Iza sebe ostavio opus od 25 simonija i 9 opera od kojih je najznačajnija **Čarobna frula**. Napisao je i veličanstveni **Requiem u d-molu** koji je bio njegovo posljednje i nedovršeno djelo.



IVAN pl. ZAJC

16. 12. 1914.

Skladao je lakoćom i za sobom je ostavio opus od oko 1200 raznovrsnih djela za orkestar (*Simfonijska glazbena slika*), za komorne sastave, za klavir, zatim 19 opera (*Nikola Šubić Zrinjski*, *Mislav*, *Ban Legent*), 26 opereta (*Momci na brod*), scensku glazbu (za *Dubravku* Ivana Gundulića), oratorij *Oče naš*, oko 50 kantata (*Dolazak Hrvata*), 19 misa, 14 *Ave Maria*, 200 zborova (*Putnik*, *Glasna jasna*), 170 solo pjesama (*Miruj, miruj, srce moje*, *Moja lađa*, *Lastavicom*, *Domovini i ljubavi*, *Djevojka i ruža*).

GLAZBENA PREMIJERA:

19. prosinca 1892.

P. I. Čajkovski: balet *Orašar*

Orašar je posljednje od tri baletna djela velikana svjetske glazbe P. I. Čajkovskoga i jedno od najljepših djela klasične baletne literature.

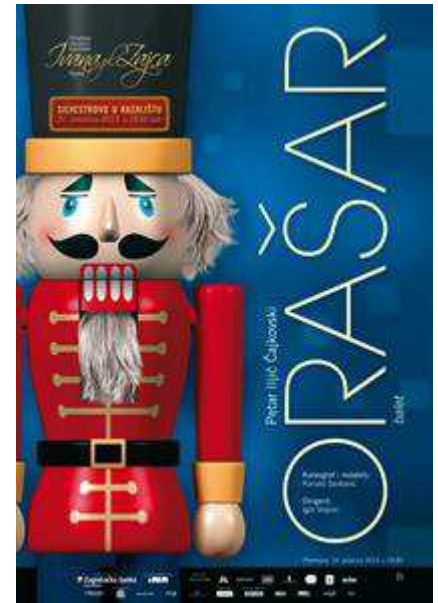
U sto dvadeset dvije godine od praizvedbe, njegova popularnost kod publike diljem svijeta stalno raste i vjerojatno ne postoji nijedna generacija mladih koja nije odrastala uz taj balet.

U svojim kasnijim godinama Čajkovski je volio *pobjeći* u dječji svijet bajki i priča te je za predložak *Orašara* uzeo Hoffmannovu dječju pripovijest u obradi Dumasa sina, od koje je sastavio baletni libreto zajedno sa svojim prokušanim suradnikom, koreografom Mariusom Petipaom.

Veličanstvena glazba donosi priču o božićnoj zemlji bajki.

Svake godine tijekom zimskih mjeseci brojne baletne kuće diljem svijeta izvode upravo ovaj poznati balet.

Za vrijeme blagdana i djeca i odrasli se jednako vesele ovoj baletnoj čaroliji.



Radnja baleta podijeljena je u dva čina.

Djevojčica Klara slavi Božić sa svojom obitelji, a gost na večeri Herr Drosselmyer donosi poklone za sve.

No, ne i za Klaru.

Kad je shvatio da je Klara tužna, poklanja joj orašara, drvenog lutka - vojnika.

Svi zadovoljno odu na počinak, no u ponoć, Klara se budi jer je začula miševe.

Uskoro ih i ugleda, ali oni su jaaako veliki.

Klaru dočeka još jedno iznenađenje.

Orašar je postao pravi dečko i spašava Klaru od zlih miševa.

Nakon toga, zajedno putuju u čarobni svijet Šećerne vile, gdje uživaju u plesu različitih slastica iz čitavog svijeta.

Klara se poslije svega budi s lutkom orašara u rukama i shvaća da je sve to bio samo prekrasan san...

Pssst...

U nekim verzijama baleta, Klara se ne probudi, time naglašavajući da ponekad i najnevjerovatniji snovi mogu postati stvarnost!

GLAZBENA PREPORUKA!

P. I. Čajkovski: balet *Orašar*,
Ples Šećerne vile

GLAZBENA PREMIJERA:

22. prosinca 1808.

Ludwig van Beethoven: praizvedba V. simfonije



V. simfonija u c-molu op.67, često se naziva i **Simfonija sudbine**, jer je nastala u teškom razdoblju Beethovenova života.

Jedna je od najpoznatijih njegovih simfonija i svakako jedno od najpopularnijih djela klasične glazbe.

Sastoji se od četiri stavka: nakon prvoga koje je u sonatnom obliku slijede andante, brzi scherzo koji se bez prekida (*attacca*) nastavlja u posljednji stavak.

Praizvedena je u bečkom kazalištu *Theater an der Wien*, zajedno sa VI. simfonijom (*Pastoralna*) i četvrtim koncertom za glasovir.

Nedugo zatim osvojila je ogroman ugled, a muzikolog E. T. A. Hoffmann nazvao ju je "najvažnijim djelom toga vremena".



VRIJEME NASTAJANJA SIMFONIJE

Prve skice dolaze iz godine 1800. g., ali direktne skice se nalaze u Beethovenovoj knjizi za skice, koje su nastale od u veljači i ožujku 1804. g. Završavao ju je u vremenu od travnja 1807. do proljeća 1808. godine.

GLAZBENA PREPORUKA!

L. van Beethoven: V. simfonija, I. st.

Pssst...

O prva četiri tona simfonije, Beethoven je navodno izrekao riječi:
"Tako je došla sudbina na vrata."

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



BRITNEY SPEARS

2. 12. 1981.

Odavno je stekla status **Pop princeze** koji i dan danas uživa.

Prodala je preko 100 milijuna albuma i 100 milijuna singlova.

U lipnju 2010. g. bila je na 6. mjestu Forbesove liste *100 najpoznatijih slavni osoba na svijetu*, a 2012. g. se našla na 1. prvom mjestu Forbesove liste *Najbogatijih slavni osoba na svijetu*.

Jedna je od najnagrađivanijih izvođača u pop glazbi.

Autorica je 7 albuma i 4 singla koji su dostigli prvo mjesto *Billboardove* top ljestvice.

U *Guinnessovoj knjizi rekorda* je zabilježena kao glazbenik s najviše singlova koji su se našli u TOP 10 *Billboardove* ljestvice.

Zabilježena je kao najtraženija osoba od postojanja interneta.

Glumila je u filmu **Crossroads** koji je loše prošao kod kritičara, pa je dobila *Razzie nagradu* za najgori film i najgoru pjesmu.



OZZY OSBOURNE

3. 12. 1948.

Engleski je pjevač kojeg obožavatelji nazivaju **Godfather of Heavy Metal**.

Njegova glazbena karijera se proteže kroz četiri desetljeća.

Bio je pjevač pionirske heavy metal grupe **Black Sabbath** i dobitnik multi-platinum nagrade kroz solo karijeru.

Od 2002. do 2005. se prikazivao njegov reality show *The Osbournes*.

Nadimak mu je i **Princ tame** (engl. *Prince of Darkness*).

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



JAY-Z
4. 12. 1969.

Jedan je od najuspješnijih hip hop glazbenika i finansijskih poduzetnika u SAD-u. Prodao je oko 50 milijuna primjeraka albuma diljem svijeta, te je osvojio 14 nagrada *Grammy*. Suprug je pjevačice Beyoncé Knowles.



JOSE CARRERAS
5. 12. 1946.

Jedan je od najpoznatijih tenora na svijetu. Zajedno s Lucianom Pavarottijem i Placidom Domingom tvorio je poznata **Tri tenora**. Prvi put je nastupio 1970. u Verdijevom *Nabuccu* na *Gran Teatre del Liceu* u Barceloni. Na vrhuncu karijere, 1987. g. obolio je od akutne limfne leukemije. Unatoč lošoj prognozi, nakon jedne godine intenzivnog liječenja i transplantacije, uspio je pobijediti bolest i nastaviti s karijerom. Iz zahvalnosti za tu medicinsku pomoć, 1988. je osnovao *Fundación Internacional José Carreras para la lucha contra la leucemia* s glavnim sjedištem u Barceloni. Bio je veliki prijatelj dirigenta Vjekoslava Šuteja, a posljednjih godina stalni je gost u Hrvatskoj, posebice Zadra i Zagreba. Pjevao je s Tonijem Cetinskim na humanitarnom koncertu **Korak u život** (*Arena Zagreb*, 2009.)

ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



TAYLOR SWIFT 13. 12. 1989.

Američka je country-pop kantautorica i glumica.

The New York Times opisao ju je kao jednu od najboljih pop skladatelja.

Godine 2006. izdala je svoj debitanski singl *Tim McGraw*, nakon kojeg je objavila svoj prvi studijski album **Taylor Swift**.

Časopis *Billboard* proglasio ju je 2009. g. izvođačem godine.

Njen drugi album **Fearless** je dobio *Grammy* za najbolji album u 2010. godini.

Godine 2010. objavila je svoj treći studijski album **Speak Now**, s kojeg su bile napoznatije pjesme:

Mine, Back to December, Mean, The Story of Us, Sparks Fly i *Ours*.

Turneja *Speak Now World Tour* je postala jedna od najuspješnijih koncertnih turneja ikad.



CHRISTINA AGUILERA 18. 12. 1980.

Američka je pop pjevačica, tekstopisac, plesačica i glumica.

Nastupala u televizijskoj emisiji Disneyevog kanala *The New Mickey Mouse Club*, zajedno s Britney Spears i Justinom Timberlakeom.

Osvojila je 4 *Grammy*ja i nagradu *Latin Grammy*.

Po izboru časopisa *Rolling Stone* proglašena je 53. na ljestvici 100 najboljih pjevača svih vremena.

ZANIMLJIVOSTI MJESECA PROSINCA



4. 12. 1956.

Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins i Johnny Cash snimili zajedno kvartet

Glazbenici su se okupili u *Sun Recordsu* u Memphisu.

Njihovo okupljanje bila je najveća *jam session* u povijesti.

Kasnije je nastao

MILLION DOLLAR QUARTET,

hit mjuzikl inspiriran tim događajem koji je prvi i posljednji put okupio navedene glazbenike.

Uključivao je hitove:

Blue Suede Shoes, Fever, That's All Right, Great Balls of Fire, Walk the Line, Who Do You Love?, Matchbox, Folsom Prison Blues...



4. 12. 1980.

Službeni kraj grupe *Led Zeppelin*

Led Zeppelin bio je engleski rock sastav, nastao 1968. g.

Nije bio samo jedan od komercijalno najuspješnijih rock sastava, već i pionir hard rocka i heavy metala.

Članovi sastava su bili Jimmy Page (gitare),

Robert Plant (usna harmonika i vokal),

bubnjar John Bonham i bas gitrist John Paul Jones.

Sredinom 70.-ih od *Beatlesa* preuzimaju titulu

"najboljeg benda na svijetu"

za koju su im najveći rivali bili

Rolling Stones i *The Who*.

Nakon smrti Johna Bonhama 24. rujna 1980. g., odlučili su prestati sa svirkom u prosincu 1980.

Ostali su jedna od komercijalno najuspješnijih, najutjecajnijih i najinovativnijih grupa u povijesti rocka i glazbe uopće, proglašeni su najžešćim bendom ikada i jednom od najdugovječnijih skupina u povijesti.

ZANIMLJIVOSTI MJESECA PROSINCA



6. 12. 1954.

Prvi zagrebački festival zabavne glazbe

Zagrebački festival je jedan od najstarijih festivala u Europi.

Samo tri godine je stariji Festival talijanske kancone u San Remu, koji je i najstariji festival na svijetu, a Zagrebački je dvije godine stariji od Eurosonga.

Davne 1954. g. nije bilo puno profesionalnih pjevača, pa su sve pjesme na prvom festivalu otpjevali Ivo Robić i Rajka Vali.

Pratio ih je Plesni orkestar Radio Zagreba.

Od 1984. g. festival nosi ime **Zagrebfest**.



8. 12. 1980.

Ubijen John Lennon

Mark David Chapman dočekaao je Johna Lennona ispred ulaza u zgradu u kojoj je Lennon živio u New Yorku i ustrijelio ga s četiri hica.

Nakon hladnokrvnog ubojstva pričekao je policiju i predao se.

Svega sat vremena ranije Chapman je uslikan kako od Lennona uzima autogram.

Prilikom suđenja priznao je krivnju.

Dobio je doživotnu kaznu s mogućnošću pomilovanja nakon 20 godina.

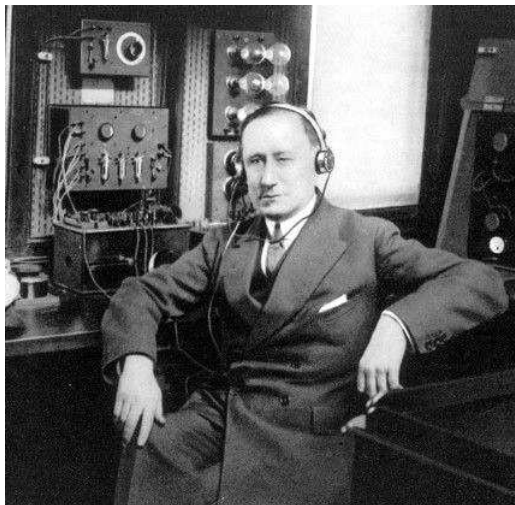
33 godine kasnije, 2014. godine, još uvijek leži u zatvoru.

Iako ga više nema, legenda o životu najutjecajnijeg Beatlesa živi i dalje.

Svijet ga pamti kao pjesnika, neustrašivog borca za mir i filozofa.

Pjesma *Imagine* prozvana je svjetskom himnom mira i nalazi se na listi 500 najboljih pjesama svih vremena časopisa *Rolling Stone*.

ZANIMLJIVOSTI MJESECA PROSINCA



24. 12. 1906.

Prva radio emisija u povijesti

Guglielmo Marconi je 1897. g. osnovao tvrtku *Wireless Telegraph and Signal Company*.

Tvrtka je otvorila prvu tvornicu radija na svijetu u Chelmsfordu u Engleskoj 1898.

Svi Marconijevi radiji komunicirali koristeći Morseov kod.

Stručnjak je sa Morseovim kodom mogao poslati i primiti 30 ili 40 riječi u minuti.

24. prosinca 1906. g., radio-operateri na brodovima na Atlantskom oceanu blizu američke obale začuli su prvo violinsku glazbu.

Zatim su čuli ljudski glas.

Glas je rekao ***Have a Merry Christmas!***

Bio je to prvi put da se ljudski glas čuo na radiju.



25. 12. 1818.

Prva izvedba Tihe noći

Riječi najpoznatije božićne pjesme ***Tiha noć*** ("Stille Nacht") napisao je mladi svećenik

Joseph Mohr, a uglazbio ju je ravnatelj lokalne škole Franz Xaver Gruber.

Na Badnjak 1818. g. prvi put je izvedena u crkvi sv. Nikole u austrijskom gradiću Oberndorfu,

17 kilometara sjeverno od Mozartovog grada - Salzburga.

Pjesma je izvorno imala glazbenu pratnju gitare, navodno zato što na taj Badnjak crkvene orgulje nisu radile.

NAJZANIMLJIVOST MJESECA STUDENOG!



Prvi ljudski glas emitiran iz svemira pripadao je Dwightu D. Eisenhoweru

Pedesetih godina 20.-tog stoljeća vodila se napeta utrka između SSSR-a i SAD-a u osvajanju svemira.

Rusi su do tada vodili jer su prvi uspjeli lansirati satelit u Zemljinu orbitu (poznati **Sputnik** 1957. g.). 18. prosinca 1958. g. amerikanci su lansirali u svemir prvi američki telekomunikacijski satelit koji je imao mogućnost odašiljanja prethodno snimljene glasovne poruke.

Projekt se zvao **SCORE** (Signal Communications by Orbiting Relay Equipment). Poruka američkog predsjednika **Dwighta D. Eisenhowera** snimljena je na kazetu i poslana na satelit.

Satelit je imao dva kazetofona, što je bila sreća jer je jedan od njih tijekom misije otkazao. Kazetofon je puštao poruku, a radijski odašiljač na satelitu emitirao ju je iz svemira prema Zemlji.

Glasovna poruka predsjednika Eisenhowera glasila je:

"This is the President of the United States speaking. Through the marvels of scientific advance, my voice is coming to you via a satellite circling in outer space. My message is a simple one: Through this unique means I convey to you and all mankind, America's wish for peace on Earth and goodwill toward men everywhere."

Prijevod: „Govori vam predsjednik Sjedinjenih Država. Putem čuda znanstvenog napretka moj glas dolazi do vas preko satelita koji kruži u svemiru. Moja je poruka jednostavna: Na ovaj jedinstveni način šaljem vama i cijelom čovječanstvu američku želju za mirom na Zemlji i dobru volju prema ljudima posvuda.“

IZREKA MJESECA!

Glazba daje dušu svemiru, krila umu, let mašti i život svemu što postoji.

Platon

**POSJETITE NAS NA
STRANICI**

os-dubrava@os-dubrava.skole.hr

**ŽELIMO VAM
ČESTIT BOŽIĆ**

**I USPJEŠNU NOVU
GODINU UZ
DOBRU GLAZBU!!!**