

## Posebne zanimljivosti:

- Vijesti iz povijesti glazbe
- Otkrivamo nepoznate detalje o poznatim skladateljima
- Navodimo glazbene primjere vezane uz nastavu
- Čestitamo rođendane poznatim glazbenicima

Svezak I, Izdanje 7

Kolovoz, 2014.

Iz ovog broja izdvajamo:

### ROĐENI NA DAN...

2 - 5

Ivan Zajc

2

Louis Armstrong

3

Sarah Brightman

4

Claude Debussy

5

### IN MEMORIAM:

Elvis Presley

8

### GLAZBENA PREMIJERA:

10, 11

Film *Prljavi ples*

10

Film *Čarobnjak iz Oza*

11

Čestitamo rođendane suvremenim glazbenicima!

12 - 14

Zanimljivosti mjeseca kolovoza

15

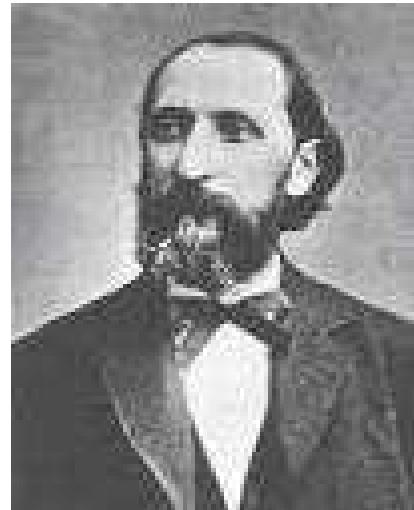
Najzanimljivost mjeseca kolovoza

16

**ROĐEN NA DAN:****3. kolovoza**

**IVAN ZAJC**  
**(3. kolovoza 1832., Rijeka - 16. prosinca 1914., Zagreb)**

Odrastao je u glazbenoj obitelji, a prvi učitelj mu je bio otac. Prvu skladbu napisao je s 11 godina (*Ouvertura*), a s 12 godina prvi puta je javno nastupio na dobrotvornoj priredbi u riječkom kazalištu, svirajući violinu uz pratnju oca. Godine 1846. već sklada i operu koja je, zbog nedovršenog liberta njegovog suučenika, ostala nedovršena. Školovanje je nastavio na Konzervatoriju u Miljanu (1850.-1855.), gdje je marljivo skladao, te dobio razna priznanja i nagrade. Vrhunac studija postigao je kada su učenici kompozicije dobili zadatak skladati operu na isti libreto (opera *La Tirolese* u 3 čina). Zajčeva opera, kao najbolja, izvedena je 4. svibnja 1855. g. Operu je uvježbao, dirigirao i svirao prvu violinu, a u izvedbi su sudjelovali učenici konzervatorija. Iako je prva izvedba bila uspješna, opera se kasnije nije izvodila. Nakon studija, vratio se u Rijeku. Osim poduke u glazbenoj školi i dirigiranja u kazalištu, vodio je crkveni zbor, instrumentirao je skladbe za orkestar, te je prepisivao note za kazalište i brinuo se za rasvjetu. U Beč se preselio 1862. g., a 15. prosinca 1863. g. izvedena je njegova opereta *Momci na brod*. Doživjela je više od 60 izvedbi. Tijekom djelovanja u Beču, izvedeno je 11 njegovih djela. Dana 13. siječnja 1867. **Glazbeni zavod** u Zagrebu izabrao ga je za počasnog člana, a 18. studenog 1869. g., imenovan je ravnateljem opere u osnutku te redovitim učiteljem i ravnateljem glazbene učionice *Narodnog zemaljskog glazbenog zavoda*. Za zasluge na području glazbe imenovan je *Vitezom* (23. veljače 1895.). Na vlastitu molbu umirovljen je 21. veljače 1908. Umro je u Zagrebu i sahranjen je u obiteljskoj grobnici u arkadi lijevo od ulaza u groblje Mirogoj.



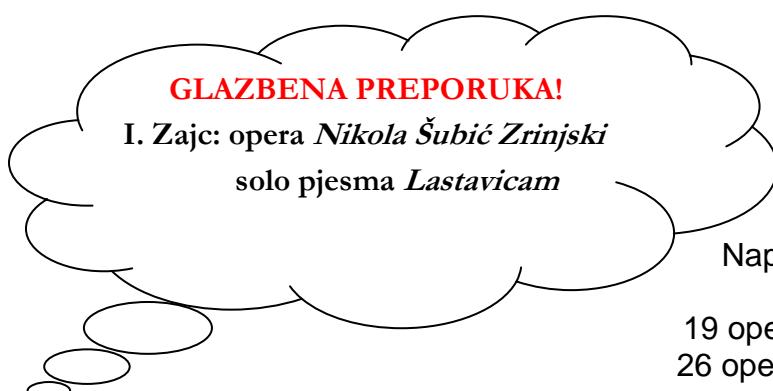
**Pssst...**

Glazba za himnu čileanske ratne mornarice preuzeta je iz opere **Nikola Šubić Zrinjski**.

**GLAZBENA PREPORUKA!**

I. Zajc: opera **Nikola Šubić Zrinjski**  
 solo pjesma *Lastavicam*

Napisao je oko 1200 raznovrsnih djela za orkestar za komorne sastave, za klavir, 19 opera (**Nikola Šubić Zrinjski, Mislav, Ban Legent**), 26 opereta, scensku glazbu (za *Dubravku* I. Gundulića), oratorijski *Oče naš*, oko 50 kantata (*Dolazak Hrvata*), 19 misa, 14 Ave Maria, 200 zborova (*Glasna jasna, Putnik*), 170 solo pjesama (*Miruj, miruj, srce moje; Moja lada; Vir, Lastavicam; Domovini i ljubavi; Djevojka i ruža*).



## ROĐEN NA DAN:

4. kolovoza

### LOUIS ARMSTRONG

(4. kolovoza 1901., New Orleans - 6. srpnja 1971., New York)



#### Pssst...

Sponzorirao je lokalni baseball tim **Armstrong's Secret Nine** iz New Orleansa, te je po njemu nazvana i cigara.

Godine 1995., pošta SAD-a izdala je komemorativnu poštansku marku sa likom Louisa Armstronga od 32 centa.

Rođen je u vrlo siromašnoj obitelj u New Orleansu, kao unuk robova. S 11 godina napustio je školu i pridružio se kvartetu dječaka koji su pjevali na ulici za novac. Svirao je u glazbenom sastavu *New Orleans Home for Colored Waifs* (Dom za tamnopute beskućnike), gdje je bio smješten više puta zbog delikvencije. S 14 godina pušten je iz Doma, a prvi posao dobio je u plesnoj dvorani *Henry Ponce's*. Svirao je na gradskim paradama limene glazbe, a putovao je s poznatim glazbenim sastavom *Fate Marable*, koji je nastupao po parobrodima na rijeci Mississippi. S 20 godina, naučio je čitati note i počeo je svirati solo dionice na trubi. Bio je jedan od prvih jazz glazbenika koji tako nastupao, te je postupno dodavao vlastitu osobnost i stil u solo dionice. Stvorio je prepoznatljiv osobni zvuk, jer je koristio pjevanje i lupkanje. Pod vlastitim imenom počeo je snimati za tvrtku *Okeh*, sa svojim glazbenim sastavima **Louis Armstrong and his Hot Five** i **Louis Armstrong and his Hot Seven**.

Tada su nastali hitovi **Potato Head Blues**, **Muggles** i **West End Blues**. Počeo je izvoditi scat-pjevanje (improvizirani vokalni jazz koristeći riječi bez smisla) i prvi je koji je snimio scat u pjesmi **Heebie Jeebies** (1926.). Filmski debi ostvario je 1931. (**Ex-Flame**), a glumio je u više od 30 filmova. Bio je prvi afroamerički voditelj na nacionalnoj televizijskoj mreži (**CBS**, 1937.) te je prvi jazz glazbenik koji se pojavio na naslovniči časopisa **Time Magazine** (21. veljače 1949.).

Svoju najprodavaniju ploču **Hello, Dolly!** snimio je 1964. g., a pjesma je postala broj 1. na ljestvicama pop glazbe. Tako je Armstrong u dobi od 63 godine, postao najstarija osoba koje je to ostvarila.

Umro je od srčanog udara, mjesec dana prije 70-tog rođendana. Pokopan je ne groblju *Flushing Cemetery*, u Queensu (New York).

Počasni nosači lijesa bili su pjevači i velikani jazza:

Bing Crosby, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Pearl Bailey, Count Basie, Harry James, Frank Sinatra, Ed Sullivan, te kolumnist Earl Wilson, komičar Alan King, Johnny Carson i David Frost

#### GLAZBENA PREPORUKA!

L. Armstrong: *What a Wonderful World*

*When the Saints Go Marching In*

opera *Porggy i Bess*, Summertime

**ROĐENA NA DAN:**

**14 . kolovoza**

## **SARAH BRIGHTMAN**

**(14. kolovoza 1960., Berkhamsted, Velika Britanija)**

Sarah Brightman je britanska sopranistica, koja izvodi crossover glazbu (mješavina klasične i pop glazbe).

Također je i glumica, plesačica te tekstopisac.

Karijeru je počela u plesnoj skupini **Hot Gossip**, a na *West Endu* je debitirala 1981. g. u mjuziklu **Mačke**.

Udala se za autora mjuzikla Andrewja Lloyda Webra, koji je za nju napisao glavnu ulogu u mjuziklu **Fantom u operi**.

Nakon razvoda od Webra, karijera joj kreće u crossover smjeru.

Postala je najslušanija sopranistica svih vremena, prodavši više od 30 milijuna ploča i 2 milijuna DVD-a.

Pjesma **Time To Say Goodbye**, koju je otpjevala s talijanskim tenorom Andreom Bocellijem, najprodavaniji je singl svih vremena.

Prvi je izvođač u povijesti kojeg su dva puta zvali da nastupi na Olimpijskim igrama.

Prvi put je pjevala na OI u Barceloni 1992. g.

U duetu sa španjolskim tenorom Joseom Carrerasom izvela je pjesmu **Amigos Para Siempre**.

Na OI u Pekingu (2008.) je u duetu s kineskim pjevačem Liu Huanom izvela pjesmu **You and Me**.

Od 2010. g. ambasadorica je tvrtke **Panasonic**. U suradnji s navedenom tvrtkom, objavila je pjesmu **Shall Be Done**, skladanu za zimske Olimpijske igre u Vancouveru.

Zaštitno je lice kampanje *Panasonic* i UNESCO-a - **The World Heritage Special**.

Kampanja je emitirana na *National Geographic Channel*.

Proglašena je najutjecajnijom pjevačicom klasične glazbe, a njezino bogatstvo procjenjuje se na 56 milijuna dolara.



### GLAZBENA PREPORUKA!

Poslušajte pjesme označene ispod slika!



mjuzikl *Cats*, Memory



Pjesma *The Phantom Of The Opera* iz istoimenog mjuzikla



*Amigos Para Siempre* sa Joseom Carrerasom



*Time To Say Goodbye*  
SARAH BRIGHTMAN WITH ANDREA BOCELLI

**Pssst...**

Od 2012. g. naporno se priprema za let u svemir koji planira 2015. g.

**ROĐEN NA DAN:****22 . kolovoza****CLAUDE DEBUSSY**

(22. kolovoza 1862., Saint-Germain-en-Laye - 25. ožujka 1918., Pariz)



Bio je francuski skladatelj koji se zajedno s Mauriceom Ravelom smatra jednim od najistaknutijih impresionista.

Debussy nije samo jedan od najvažnijih francuskih skladatelja, već je i središnja figura europske glazbe na prijelazu u 20. stoljeće. Njegova glazba je značajna zbog osjetilne komponente i definirala je prijelaz između glazbe kasnoga romantizma i modernističke glazbe. U francuskim književnim krugovima, to razdoblje je poznato kao simbolizam, a inspiriralo je Debussyja kao skladatelja i kao aktivnog člana kulturnog društva.

Početkom 1890. razvio je svoj vlastiti glazbeni jezik, obojen sanjivim romantizmom simbolističkog pokreta.

Kao suprotnost ogromnim djelima ostalih kasno-romantičkih skladatelja, Debussy je skladao kraće, pristupačnije forme.

Tada nastaju njegova najpoznatija djela: *Clair de Lune* i *Preludij za poslijepodne jednog fauna*.

Svojim djelima direktno je utjecao na Igora Stravinskog, Oliviera Messiaena, Bélu Bartóka, Pierrea Bouleza i na minimalističku glazbu Steeva Reicha i Philipa Glassa.

Također, utjecao je i na mnoge poznate osobe jazza, posebno Billa Evansa, Theloniousa Monka, Dukea Ellingtona...

**Najznačajnija obilježja Debussyjeve glazbe u kojima je osnova novi koncept tonaliteta u Europskoj glazbi su:**

1. blještavi prijelazi i cijela mreža oblika koji skreću pažnju s povremenog nedostatka tonaliteta
2. česta uporaba niza paralelnih akorada koji obogaćuju jednoglasje
3. bitonalitetnost ili barem bitonalni akordi
4. uporaba cjelotonske i pentatonske ljestvice
5. neočekivane modulacije, bez ikakvog harmonijskog mosta

**Pssst...**

Prema jednom muzikologu, Debussyjeva najveća djela strukturirana su prema matematičkom modelu zlatnog reza (Fibonaccijev niz ili Božanski omjer).

**GLAZBENA PREPORUKA!**C. Debussy: *Clair de Lune**Preludij za poslijepodne jednog fauna*

## OSTALI GLAZBENICI ROĐENI U KOLOVOZU



**VICE VUKOV**

**3. 08. 1936.**

Bio je hrvatski publicist i političar, ali je najpoznatiji kao pjevač sa više od 400 snimljenih skladbi.

Njegove najpoznatije pjesme su  
**Suza za zagorske brege,**  
**Mirno teku rijeke, Čaće moj,**  
**To je tvoja zemlja**, i dr.



**STJEPAN ŠULEK**

**5. 08. 1914.**

Bio je član radijskog orkestra, član klavirskog trija, prva violina u zagrebačkom kvartetu.

Solistički je prestao nastupati 1952. g., te je nastavio dirigentsku karijeru.

Najvažniji dio njegova opusa čini:

8 simfonija, 4 klasična koncerta za orkestar, 10 instrumentalnih koncerata, opere **Koriolan** i **Oluja**, kantata **Zadnji Adam** te 5 gudačkih kvarteta **Moje djetinjstvo**.



**WHITNEY HOUSTON**

**9. 08. 1963.**

Bila je američka pjevačica i glumica.

Imala je nadimak **The Voice**, zbog "moćnog pop-gospel vokala".

Prvu glavnu ulogu ostvarila je u filmu **Tjelohranitelj**, a album s glazbom iz filma osvojio je **Grammyja** za album godine (1994.) te postao najprodavaniji soundtrack svih vremena.

Naslovna pjesma, **I Will Always Love You**, jedan je od najprodavanijih singlova u povijesti glazbe.

Snimila je i filmove **Waiting to Exhale** (1995.) te **Propovjednikova supruga** (1996.)

Osvojila je 6 nagrada **Grammy**, izdala je 7 studijskih albuma, prodala oko 170 milijuna CD-ova, singlova i video snimaka.

Časopis **Rolling Stone** ju je svrstao na listu **100 najvećih pjevača svih vremena**.

Preminula je 11. veljače 2012. g.

## OSTALI GLAZBENICI ROĐENI U KOLOVOZU



**DINO DVORNIK**

**20. 08. 1964.**

Bio je hrvatski pjevač, skladatelj i tekstopisac.

Sin je glumca Borisa Dvornika. Tri puta je dobio nagradu **Porin**: 1996. g. za pjesmu **Afrika**, 1997. g. za album **Enfant terrible** i 1998. g. za najbolji kompilacijski album **Vidi ove pisme...**

Glumio je u seriji **Naše malo mesto**, te u još nekim dječjim filmovima i serijama.

Preminuo je u 2008. g. u Zagrebu, u 44. godini života.



**MICHAEL JACKSON**

**29. 08. 1958.**

Bio je američki pop glazbenik.

Debitirao je s 11 godina kao član sastava **Jackson 5**.

Solo karijeru počeo je 1971. g.

Imao je nadimak **Kralj popa**.

Pet njegovih solo studijskih albuma jedni su od najprodavanijih na svijetu:

**Off the Wall** (1979.), **Thriller** (1982.), **Bad** (1987.), **Dangerous** (1991.) i **HIStory** (1995.).

Početkom osamdesetih godina postao je dominantna figura u popularnoj glazbi i prvi afroamerički zabavljач koji je stekao veliki publicitet na MTV-ju.

Sa scenskim nastupima i video spotovima popularizirao je veliki broj fizički komplikiranih plesačkih tehnika kao što su robot i moonwalk.

Njegov svojstven glazbeni zvuk utjecao je na mnoge hip hop, pop i moderne ritham & blues izvođače.

Osvojio je 13 **Grammyja**.

Jedan je od nekoliko umjetnika koji su uvršteni u **Rock and Roll kuću slavnih** dva puta.

Upisan je **Guinnessovu knjigu rekorda** kao "Najuspješniji zabavljач svih vremena".

Preminuo je 25. lipnja 2009. g., desetak dana prije koncerta u sklopu svoje povratničke turneje u londonskoj O<sub>2</sub> areni za koju je bilo rasprodano svih 50 koncerata.

**IN MEMORIAM:****16. kolovoza****ELVIS PRESLEY**

(8. siječnja 1935., East Tupelo - 16. kolovoza 1977. , Memphis)

Često je nazivan **Kraljem Rock and Rolla** ili samo **The King**, a još za života bio je legenda.



U javnosti je počeo pjevati s 13 godina na crkvenim svečanostima i srednjoškolskim priredbama u Memphisu.

S 18 godina je napustio školu i poželio raditi kao portir u kinu i kao vozač kamiona.

Prvu pjesmu snimio je kao rođendanski dar majci, a prvu ploču snimio je 1954. godine.

Njegov uzlet započinje sredinom 50-tih godina hitovima **That's All Right Mama** i **Heartbreak Hotel**.

Najuspješnije mu je razdoblje bilo od 1960. do 1975. g., u kojem je izdao 52 ploče i još za života ih prodao oko 600 milijuna komada.

Filmsku karijeru počeo je 1956. g. filmom **Love me tender** (**Voli me nježno**). Većinom je glumio u glazbenim filmovima srednje kvalitete, ali s naslovnim pjesmama koje su redovito postajale hit.

U razdoblju od 1957. do 1966. nalazio se na listi deset najkomercijalnijih američkih glumaca.

Godine 1975. nastupili su ozbiljni zdravstveni problemi, dijabetes, gastritis te ovisnost o drogi.

U travnju 1977. je doživio srčani udar, ali nije promijenio način života. Od posljedica predoziranja drogom, umro je 16. kolovoza 1977.

Njegova smrt potresla je milijune obožavatelja koji su odmah stigli u **Graceland** odati mu posljednju počast.

Srušio je sve rekorde tadašnjih zabavljača: u dvadesetak godina rada objavio je 97 ploča, a na vrhovima top lista proveo je čak 996 tjedana.

**Pssst...**

**Njegovo poznato trzanje noge pri plesu, zapravo je bila posljedica tremu.**

**Kad je pobijedio tremu, Elvis je nastavio koristiti taj pokret nogom kao sastavni dio svojih izvedbi.**

**Izdvajamo samo neke od brojnih Elvisovih hitova:**

1. You Were Always On My Mind
2. Viva Las Vegas
3. Suspicious Mind
4. Can't Help Falling In Love
5. Love Me Tender
6. Jailhouse Rock
7. It's Now Or Never
8. Heartbreak Hotel
9. Don't Be Cruel
10. Blue Suede Shoes

**GLAZBENA PREPORUKA!**

**Poslušajte neke od pjesama sa popisa hitova!**

## PRISJEĆAMO SE PREMINULIH GLAZBENIKA...



**PIETRO MASCAGNI**

**2. 08. 1945.**

Bio je talijanski skladatelj, najpoznatiji po operi *Cavalleria rusticana*.

Također, značajne su i njegove opere *L'amico Fritz* i *Iris*.



**RUGGERO LEONCAVALO**

**9. 08. 1919.**

• Bio je glavni predstavnik talijanskog opernog verizma.

Glavno djelo mu je opera *Pagliacci*, skladanu prema vlastitom libretu, u kojem prikazuje istiniti događaj iz života putujuće kalabrijske družine.

U prologu te opere tumači estetska načela verističkog stila.

Napisao je i opere *Medici*, *La Boheme*, *Kralj Edip* i *Kraljica ruža*.



**DMITRIJ ŠOSTAKOVIĆ**

**9. 08. 1975.**

Bio je ruski skladatelj koji je stvarao za vrijeme Sovjetskog Saveza.

Imao je kompleksan odnos sa sovjetskom vladom, pretrpjevši 2 javne osude svoje glazbe (1936. i 1948.), te povremenu zabranu izvođenja njegove glazbe.

Unatoč tome, i dalje bio najpopularniji i najbolji ruski skladatelj svoje generacije.

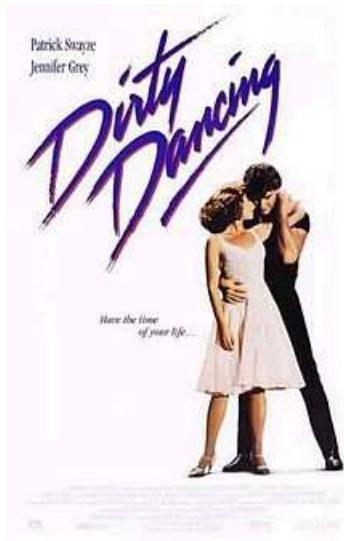
Njegova najveća djela su 15 simfonija i 15 gudačkih kvarteta.

Ostala djela uključuju opere, 6 koncerata te velik broj filmskih skladbi.

## GLAZBENA PREMIJERA:

21. kolovoza 1987.

### Film *Prljavi ples*



**Prljavi ples** i danas se emitira na brojnim TV programima.

Prvi put je prikazan prije 27 godina, točnije 21. kolovoza 1987.

Ipak, tijekom godina pojedini detalji nastajanju filma ostali su prilično nedostupni javnosti.

Film su obilježile mnoge nezgode: od gotovo odustajanja od cijelog projekta, neangažiranja Swayzea, izbacivanja pojedinih scena na zahtjev potencijalnih investitora, loših producijskih testova...

Pročitajte 10 najzanimljivijih detalja o jednom od najgledanijih filmova ikad!!!



1. Scenaristica i producentica Eleanor Bergstein, priču je temeljila na vlastitom djetinjstvu. Bila je iz židovske obitelji, otac joj je bio liječnik, sestra joj se zvala Frances (pravo ime Baby u filmu). Ljetovali su u Catskillsu 1960.-tih godina (vrijeme i mjesto radnje u filmu).

2. Ples je vježbala u plesnoj školi Arthur Murray, pa je uz standardne korake, naučila i one "prljave". **Dok svi misle da sam Baby, u meni ima i ponešto Johnnya!**, rekla je intervjuu 2005.

3. Inspiraciju za Johnnya pronašla je u plesaču Michaelu Terraceu kojeg je upoznala u Brooklynu. Kada je uvježbavala plesne korake s redateljem i koreografom, predložili su joj da angažira nekog svog starog partnera u plesu. Rekla je: **Moji stari partneri su u zatvoru ili na uvjetnoj.**

4. Jennifer Grey odrasla je u obitelji plesača (otac joj je dobitnik Oscara za film Cabaret) te je i sama trenirala ples. Ulogu Baby odigrala je u 26. godini, tj. bila je 10 godina starija od lika kojeg je glumila.

5. Patrick Swayze nije bio prvi izbor za ulogu **Johnnya**. Imao je 34 godine i također je bio 10 godina stariji od svoga lika. Nije se baš ni dobro slagao s Grey kada je s njom 1984. snimao film **Red Dawn**. Johnnya je trebao glumiti **Billy Zane**, ali zbog nedostatka kemije između glavnih likova, izbor je ipak pao na Swayzea.

6. Test projekcija nakon završenog snimanja bila je toliko loša da je producent Aaron Russo bio uvjeren da će film propasti. Tada je izjavio: **Spalite negative i podignite novac od osiguranja!**

7. U film je uloženo 5 milijuna dolara. U SAD-u je zaradio 64 milijuna, a diljem svijeta 170 milijuna USD.

8. Film je dobio Oscara za najbolju pjesmu **I've Had the Time of My Life**.

9. Soundtrack je prodan u 39 milijuna primjeraka.

10. Jane Brucker, (Babyina sestra Lisa), jedna je od rijetkih glumaca iz filma čija karijera nije krenula uzlaznom putanjom. Smatra kako ju je *Prljavi ples* obilježio kao neozbiljni, smeten i komični lik.



**POSLUŠAJTE OSCAROM NAGRAĐENU PJEŠMU  
I've Had the Time of My Life!**

## GLAZBENA PREMIJERA:

15. kolovoza 1939.

### Film Čarobnjak iz Oza

Film se temelji na noveli *The Wonderful Wizard of Oz* L. Franka Bauma. Zbog korištenja Tehnicolora, fantastične priče, glazbe i neobičnih likova, ovaj film postao je najpoznatiji američki film i dio je američke baštine. Također, za ono vrijeme vrlo napredno, u filmu su korišteni specijalni efekti i šminka.

Producija filma bila je najskuplja u to vrijeme, pa je studio MGM na početku prikazivanja filma bio u gubitku.

Nominiran je za 6 Oscara, uključujući nominaciju za najbolji film. Nažalost, izgubio je tu nagradu u korist filma *Prohujalo s vihorom*, ali je ipak osvojio 2 Oscara (za najbolju glazbu i najbolju pjesmu *Over the Rainbow*).

Spomenuta pjesma prva je na AFI ljestvici 100 Years... 100 Songs i na ljestvici 365 Songs of the Century.

Televizijsko emitiranje filma bilo je 1956. i od tada se prikazivao svake godine kao svojevrstan podsjetnik na njegov uspjeh i Zlatno doba Hollywooda.

Film je proglašen najgledanijim filmom na televiziji i svrstan je među 10 najboljih filmova svih vremena.



Originalni plakat za film, 1939.

## Pssst...

U film je uloženo 2 777 000,00\$, a na premjeri je zaradio samo 3 017 000,00\$. Danas je ukupna zarada od filma 247 088 371\$!



## SADRŽAJ

Dorothy je živjela na farmi u Kanzasu i prilikom tornada udario ju je slomljeni prozor u glavu. Kada se probudila, shvatila je da više nije u Kanzasu. Kao pravu junakinju, čekali su je Glinda, Dobra vještica sa Sjevera i Munchkinsi, jer je usmrtila Zlu vještici s Istoka. Naime, kuća je pala na nju. Stigla je Zla vještica sa Zapada, koja je tražila čarobne cipelice Zle vještice s Istoka, ali Glinda ih je čarolijom stavila na Dorothine noge. Zla vještica sa Zapada se zaklela da će se osvetiti Dorothy i njezinom psiću Totu. Glinda je uputila Dorothy da prati put od žute cigle koji će je odvesti do Smaragdnog grada i Čarobnjaka iz Oza.

On će joj pomoći da se vrati kući. Na putu je Dorothy srela Strašilo koje je željelo mozak, Limenog koji je želio srce i strašljivog Lava koji je želio hrabrost. Kada su stigli, Čarobnjak im je obećao pomoći, ali pod uvjetom da mu donesu metlu Zle vještice sa Zapada. Na putu su upali u zamku i vještica je otela Dorothy i Tota. No, Toto je uspio pobjeći i dovesti Strašila, Limenog i Lava u dvorac. Vještica ih je ipak zarobila i dok je htjela zapaliti Strašilo, Dorothy je prolila kantu vode na vatru i usput smočila i vješticu.

Vještica se rastopila. Njezine sluge, leteći majmuni u znak zahvalnosti što ih je oslobođila vještice, darovali su Dorothy vještičinu metlu. Svi su se vratili u Smaragdni grad, a Toto je otkrio da je Čarobnjak zapravo običan čovjek, a ne čarobnjak. No, on im je i dalje želio pomoći: Strašilu je darovao diplomu, Lavu medalju, a Limenom džepni sat u obliku srca te ih je uvjeroj da sve ono što su željeli, zapravo imaju. Dorothy je ponudio let balonom. Toto ju pobjegao, a Dorothy je pošla za njim, tako da je balon odletio bez njih. Ubrzo je stigla Glinda i rekla Dorothy da lupi tri puta cipelicama i izgovori "Nema mesta do doma!" Dorothy je napravila kako joj je Glinda rekla i probudila se kod kuće. Čarobnjak, Strašilo, Limeni i Lav bili su uz nju i čekali da se probudi!

## GLAZBENA PREPORUKA!

Pogledajte film i poslušajte pjesmu *Over the Rainbow*!

## ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



**LUKA NIŽETIĆ**  
**12. 08. 1983.**

U 17-toj godini napisao je svoju prvu pjesmu, **Ludi grade**.

Na *Melodijama hrvatskog Jadrana* 2001., tom pjesmom osvaja 3 Srebrna galeba za 2. nagradu stručnog ocjenjivačkog suda (za glazbu, tekst i interpretaciju).

Godine 2005. objavljuje debitantski album **Premijera**, s kojeg su izdani uspješni singlovi **Ne krivi me**, **Tebi pjevam**, **Ponekad poželim** i **Meni trebaš ti**.

Iste godine nastupio je po drugi puta na **Dori**, na kojoj je predstavio svoju autorsku pjesmu **Proljeće**.

Tada je nominiran za **Porina** u kategoriji za debitanta godine.

Na *Hrvatskom radijskom festivalu* 2006. g., s Lanom Jurčević izvodi skladbu **Prava ljubav**, koja u vrlo kratkom roku postaje hit.

Na *Festivalu zabavne glazbe* Split 2006. predstavlja pjesmu **More**, s kojom u prvoj finalnoj večeri osvaja **Zlatno jedro** (1. nagradu publike), dok mu je u Superfinalu pripala 3. nagrada publike.

Na *Hrvatskom radijskom festivalu* 2007., pjesma koju je otpjevao s klapom *Nostalgija*, **Samo mi reci da (Ljepotice mala)** osvojila je nagradu u pop-rock kategoriji.

Krajem iste godine je u paru s Mirjanom Žutić pobijedio u 2. sezoni showa **Ples sa zvjezdama**. Objavio je još dva albuma: **Slobodno dišem** (2007.) i **Na tren i zauvijek** (2008.).

## ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



**ZLATAN STIPIŠĆ GIBONNI**  
**13. 08. 1968.**

Hrvatski je glazbenik, jedan od osnivača i prvi pjevač splitskog heavy metal sastava *Osmi putnik*, te bivši pjevač *Divljih jagoda*.

Najpoznatiji je po svojoj samostalnoj kantautorskoj karijeri.

Njegova glazba svojevrsna je mješavina popa, etno i world glazbe.

Nakon što je za Olivera Dragojevića napisao *Cesaricu*, postao je traženi skladatelj čije su pjesme bez iznimke postajale veliki hitovi.

Na album *Noina arka* (1993.) uvrstio je pjesme *Zlatne godine*, koju je napisao u suradnji sa Zrnikom Tutićem za istoimeni film, te *Mi smo prvaci* koja je proglašena himnom našeg Olimpijskog saveza.

Album *Mirakul* (2001.) postao je najprodavaniji hrvatski album, a do danas je prodan u više od 60.000 primjeraka.

Na albumu je sudjelovalo nekoliko međunarodno poznatih glazbenika i dobio je čak 8 *Porina*.

Slijede uspješni albumi *Acoustic:Electric* (2007.) i *Toleranca* (2009.)

2003. g. postaje UNICEF-ov veleposlanik dobre volje.

U lipnju 2011. novinar Ivo Scepanovic (*Croatian Times*), za članak u *L.A. Times*-u odabire pjesmu *Čemu se nadaš srce moje*, kao predstavnici iz Hrvatske za listu pjesama koje zaslužuju pozornost u SAD.

## ČESTITAMO ROĐENDAN SUVREMENIM GLAZBENICIMA!



**MADONNA**  
**16. 08. 1958.**

Američka je pjevačica, tekstopisac, glumica, redateljica, plesačica i zabavljачica. Prodala je više od 300 milijuna svojih albuma u cijelom svijetu.

*Guinnessova knjiga rekorda* ju je proglašila najuspješnjim ženskim izvođačem svih vremena.

Casopis *Time* ju je proglašio jednom od "25 najutjecajnijih žena prošlog stoljeća", zbog njezine uloge u suvremenoj glazbi, konstantnih promjena u glazbi, izgledu i izričaju te zbog slobode i autonomije od glazbene industrije.

Kritičari su hvalili njezinu raznoliku glazbenu produkciju, koja je poznata po tome što je uvijek vezala i neke kontroverze uz sebe.

U javnosti je poznata i po nazivu ***Kraljica popa***.



**JELENA ROZGA**  
**23. 08.1977.**

Pjevala je u sastavu ***Magazin*** od 1996. do 2006. godine, kada se odlučuje na samostalnu glazbenu karijeru.

U djatinjstvu je plesala balet i bila je član baletnog ansambla HNK.

Baletnu karijeru je napustila kad se ukazala prigoda postati pjevačicom *Magazina*.

Godine 2007. nastupa na *Splitskom festivalu* s pjesmom ***Gospe moja*** te osvaja *Grand prix*. Njezina pjesma ***Bižuterija*** postala je veliki hit, nakon premijere na *Festivalu zabavne glazbe Split* 2010. godine.

Do sada na YouTubeu ima oko 15 milijuna pregleda.

Godine 2011. izdala je i svoj drugi samostalni album ***Bižuterija***, koji je u samo mjesec dana prodan u više od 15 000 primjeraka.

Za njega je osvojila ***Zlatnu ploču i Porina***, u kategoriji za *Hit godine*.

## ZANIMLJIVOSTI MJESECA KOLOVOZA

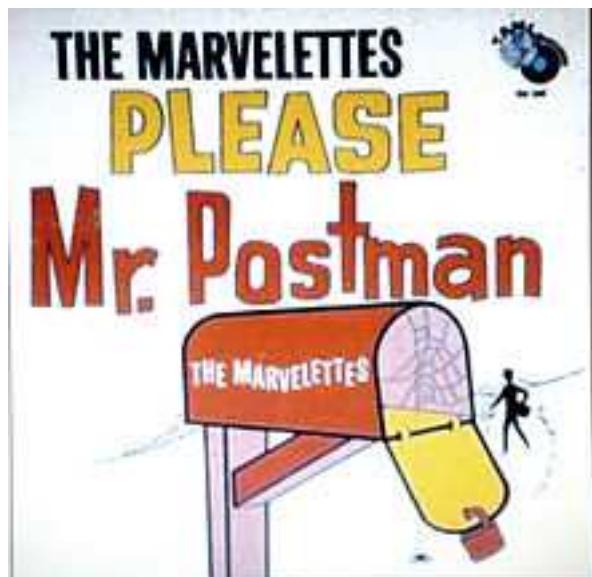


**1. 08. 1981.**

### Početak emitiranja MTV-a u SAD-u

MTV je postao popularan tijekom 80-tih i 90-tih emitiranjem glazbenih spotova.  
Krajem 2000.-ih, sve se više pažnje pridavalo reality showovima,  
da bi se glazbeni spotovi sveli na ukupno 3 sata prikazivanja dnevno.

Iz tog razloga, od 2009. g. MTV napušta naziv *Music Television*, po kojem je bio poznat od 1981.



**21. 08. 1961.**

### Objavljen prvi hit američke diskografske kompanije Motown

*Please Mr. Postman* bio je debitantski singl skupine *The Marvelettes*, izdan za diskografsku kuću Motown.

Pjesma je postala broj 1. na *Billboardovoj listi Hot 100 pop singles chart* te *R&B chart*.

Godine 1975. još jednom je postala broj 1., na *Billboardovoj listi Hot 100*, no tada u izvedbi skupine *The Carpenters*.

# NAJZANIMLJIVOST MJESECA KOLOVOZA!



## Zašto se najslavnija milanska operna kuća zove **Scala**?

Dana 3. kolovoza 1778. svečano je otvorena jedna od najpoznatijih opernih kuća na svijetu, milanska **Scala**.

Službeni je naziv operne kuće bio **Nuovo Regio Ducale Teatro alla Scala** (tal. **Novo kraljevsko-vojvodsko kazalište Scala**).

Sagrađena je na mjestu na kojem je ranije stajala crkva *Santa Maria alla Scala*, pa od tuda i ime.

U srednjem vijeku crkva je nazvana po supruzi milanskog vladara koji ju je dao sagraditi.

Supruga je bila iz moćne obitelji della Scala (pozнате i kao Scaligeri), koja je bila vrlo utjecajna u sjevernoj Italiji u srednjem vijeku. Vladali su dugo godina Veronom, a jedno vrijeme i Padovom, Vicenzom, Trevisom, Bresciom, Parmom i Luccom.

Dapače, della Scale tj. Scaligeri svojevremeno su bili i najmoćnija obitelj u čitavoj Italiji.

Zanimljivo je da je pri otvaranju operne kuće *Scala* premijerno izvedena opera **Europa riconosciuta** Antonija Salierija, poznatog Mozartovog konkurenta.

## IZREKA MJESECA!

*Moramo pod svaku cijenu sačuvati ovu čaroliju svojstvenu glazbi, budući da je glazba, od svih umjetnosti, najbliža čaroliji!*

Claude Debussy

**POSJETITE NAS NA  
STRANICI**

[os-dubrava@os-dubrava.skole.hr](mailto:os-dubrava@os-dubrava.skole.hr)

**DO SLJEDEĆEG  
BROJA ČITAJTE...**

**... I SLUŠAJTE  
DOBRU GLAZBU!!!**